



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சபரகமுவ - வார பாடசாலை

செயலட்டை -13

வாரம் - 06

(AUG 02 - Aug 08)

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 13

செல்வி செல்லையா சிவநந்தனி

ஸ்ரீ கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

இறை இசை உருப்படிகளின் இலட்சணம்

தேவாரம்

1. தேவாரம் என்பதன் பொருள் யாது?
2. தேவார முதலிகள் யாவர்?
3. பண்ணும் தாளமும் கொண்ட முதல் இசைப்பாடல்களாக எவை கருதப்படுகின்றன?
4. சம்பந்தரது பாடல்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
5. சம்பந்தரது பாடல்கள் எத்தனையாம் திருமுறையில் அடங்கும்?
6. சம்பந்தர் எத்தனை பண்களில் தேவாரம் பாடியுள்ளார்?
7. சம்பந்தரது இசை, தாள, சந்த நிலையில் சிறப்புடைய பதிகங்கள் எவை?
8. இவர் இயற்றிய பாவின வகைகளையும் அவை பாடப்படும் பண்கள், இராகங்கள் என்பவற்றையும் தருக.
9. செந்துருத்தி பண்ணில் தேவாரம் பாடியவர் யார்?

10. அப்பரது பாடல்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
11. அப்பரது பாடல்கள் எத்தனையாம் திருமுறைக்குள் அடங்கும்?
12. பிற்காலத்தில் இசையணிகள் ஏற்படுவதற்குச் காரணமாக இருந்த சம்பந்தரது பதிகங்கள் எவை?
13. நாவுக்கரசர் தேவாரம் இயற்றிய பண்கள் எவை?
14. சுந்தரது பாடல்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
15. “தேவாரப் இசைப்பாடல்களில் இசைப்பற்றிய குறிப்புகள் காணக்கூடிதாகவுள்ளது.” இக்கூற்றிற்கு சான்றாக அமையும் 3 தேவாரப் பாடல்களைத் தருக.
16. சுந்தரர் தேவாரம் அருளிய பண்கள் எத்தனை?
17. இவர் இயற்றிய தொகைப் பதிகங்கள் எவை?
18. இத்தொகைப் பதிகங்கள் பிற்காலத்தில் எப்பாடல்கள் இயற்ற வழிகோலியது?
19. “தேவாரங்கள் பிற்காலத்தில் முத்திரைச் சரணம் வைத்துப் பாடுவதற்கு வழிகோலியது” இக்கூற்றிற்குச் சான்றாக அமைந்த தேவாரங்களை தருக,
20. பின்வரும் தேவாரம் அமைந்துள்ள பண், இராகம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக.

- வீடலாலவாயிலாய் -
- பூத்தேர்ந்தாயன -
- வேயிறுதோளிபங்கன்-