



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 14 { 08 Aug- 14 Aug }

தரம் - 13

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)
இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா தமிழ் தேசிய கல்லூரி

தேர்ச்சி : சமூக பண்பாட்டுப் பின்புலத்தில் சுதேச மற்றும் சர்வதே அரங்கச் செல்நெறிகள் பற்றி ஆராய்வார்.

- I. இலங்கை தமிழ் அரங்க வளர்ச்சியில் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் அறிமுகப்படுத்திய புதிய நாடக முறைமையினை எடுத்துக் கூறுக.
- II. ஈழத்துத் தமிழ் நாடக வரலாற்றில் இயல்புநிலைச்சித்திரிப்பு முறைமையில் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை பெறும் இடத்தினை ஆராய்க.
- III. ஈழத்து தமிழ் நாடக வரலாற்றில் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் மற்றும் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோர்களின் நாடகங்களை அட்டவணைப்படுத்துக.
- IV. மரபுசார் கூத்தின் அம்சங்களை குறிப்பிட்டு விளக்குக.
- V. கூத்தின் புத்தாக்கச் செயற்பாட்டில் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.
- VI. கூத்தினை புத்தாக்கம் செய்வதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள் யாவை?