



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சபரகமுவ - வார பாடசாலை

செயலட்டை -14

வாரம் - 02

(AUG 09 - Aug 15)

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 13

செல்வி செல்லையா சிவநந்தனி

ஸ்ரீ கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

ஹிந்துஸ்தானி இசைக்கருவிகள்

தபேலா , ஸாரங்கி

1. ஹிந்துஸ்தானி இசைக் கச்சேரியில் பயன்படுத்தப்படும் பிரதான தாள வாத்தியம் யாது?
2. அவ் வாத்தியம் யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
3. தபேலா வாத்தியத்தின் இரண்டு பாகங்களின் பெயர்களையும் தருக,
4. தபேலா வாத்தியத்தின் நடுப்பகுதியில் காணப்படும் கருப்பு நிறப் பசையின் பெயர் என்ன?
5. வட இந்திய இசையில் பயன்படுத்தப்படும் பிரதான பக்க வாத்தியம் யாது?
6. ஸாரங்கி வாத்தியத்தின் அனுதாபத் தந்திகள் எத்தனை?
7. ஸாரங்கி வாத்தியத்தின் பிரதான தந்திகளின் எண்ணிக்கை யாது?
8. ஸாரங்கி வாத்தியத்தை புராதன கிரந்தங்களில் எப்பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டுள்ளது?
9. ஸாகிர் ஹுசைன் எவ்வாத்தியம் வாசிப்பதில் புகழ்பெற்றவர்?

10. கதக் நடனத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பிரதான தாள வாத்தியம், பக்க வாத்தியம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக.
11. தென்னிந்திய ஆலயங்களில் ஓதுவார்களுக்கு பக்க வாத்தியமாக பயன்படுத்தப்படும் இசைக்கருவி எது?
12. மேலே குறிப்பிட்ட வாத்தியக்கருவிகளை வரைந்து பாகங்களைக் குறிக்கவும்.