

දරු නැළවිලි ගී පිළිබඳ තොරතුරු

දරුවන් නැළවීම සඳහා ගායනා කරන ගීත විශේෂයක් ලෙස දරුනැළවිලි ගීත හැඳින්විය හැක.ලෝකයේ ඉතාමත් පැරැණි වූ ගීත විශේෂයකි.ලෝකයේ සෑම රටකටම සෑම සමාජයකටම ආවේණික වූ දරු නැළවිලි ගී දැකගත හැකිය.

උදාහරණ -

වැදි ජන සමාජය - පැට්ටුනි මොන්නාට අඩන්නේ

ගෝනාල බොක්කිට අඩන්නේ

දුවිඩ ජන සමාජය - ආරාරෝ ආරිවරෝ

සායින්තාඩු අම්මා

නැළවිලි ගී පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට පැවතගෙන ආ සංස්කෘතික උරුමයකි. දරු සෙනෙහස උතුරා ගෙන යන ආකාරයෙන් හා දරුවන්ට නිදි සුව ගෙන දෙන ආකාරයෙන් නැළවිලි ගීතවල නාදමාලා නිර්මාණය වී ඇත.ලයාන්විත හා රිද්මයානුකූල බවින් ඉතා ඉහළ මට්ටමක ඇත.මෙම නාදමාලා දරුවාට මානසික සුවයක් ගෙන දීමට සමත්ව ඇත.භාෂාව සරලව යොදාගෙන ඇත.අර්ථවත් වචන යොදාගෙන ඇත.



දොයි දොයි දොයි දොයි ය බබා - බයි බයි බයි බයි ය බබා

අතට වෙරළ ඇහිඳ ගෙනේ

ඉතට පලා නෙලා ගෙනේ

බරටම දර කඩා ගෙනේ

එයි අම්මා විගසකිනේ

උඩු නියරින් වැටී ගෙනේ

මිටි නියරින් වැටීගෙනේ

කලවිටි බොල් පොලා ගෙනේ

එයි අම්මා විගසකිනේ

දෝයි අම්මා දොයි දොයි යෝ - බායි අම්මා බයි බයි යෝ

බායි බයි යන් බයි ය දුවේ - දෝයි දොයි යන් දොයි ය දුවේ

නාඩා නිදියන්න දුවේ

අම්මා නුඹේ ඒවි දුවේ

දරු නැඳවිලි

හී



කොළඹගේ ගැළ

/	මහ තනි තන		
	/	/	/
කමම -	ම - - -	ම ම කමම	ම - - - මම
මුහුණ	මුහුණ	මුහුණ	මුහුණ
රිකර්	ම - - මම	මරිකර්	ම - - -
මහුණ	මහුණ	මහුණ	මහුණ
කමම -	ම - - -	ම ම කමම	ම - - - මම
මුහුණ	මුහුණ	මුහුණ	මුහුණ
රිකර්	ම - - මම	මරිකර්	ම - - -
මහුණ	මහුණ	මහුණ	මහුණ
කමම -	ම - - -	ම ම කමම	ම - - - මම
මුහුණ	මුහුණ	මුහුණ	මුහුණ
රිකර්	ම - - මම	මරිකර්	ම - - -
මහුණ	මහුණ	මහුණ	මහුණ

/	කොළඹගේ ගැළ		
	මහ තනි තන		
කර් (ක)	රි - - -	රිකර්	රි (රි)
මුහුණ (මු)	මු - - -	මුහුණ	මු (මු)
කර් (ක)	රි - - -	රිකර්	රි (රි)
මුහුණ (මු)	මු - - -	මුහුණ	මු (මු)
කර් (ක)	රි - - -	රිකර්	රි (රි)
මුහුණ (මු)	මු - - -	මුහුණ	මු (මු)
කර් (ක)	රි - - -	රිකර්	රි (රි)
මුහුණ (මු)	මු - - -	මුහුණ	මු (මු)
කර් (ක)	රි - - -	රිකර්	රි (රි)
මුහුණ (මු)	මු - - -	මුහුණ	මු (මු)

ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී දරු නැලවිලි ගී ස්වර පැවරුම

- දරු නැලවිලි ගී ඇතුළත් ග්‍රන්ථ කියවීමට යොමු වන්න.