



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සඛරගමුව

ශ්‍රේණිය - 13

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 30

සැකසුම - සරසි පිරිස්

නිපුණතාව 3- ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් මූලික න්‍යායන් ප්‍රකට කරයි

නිපුණතා මට්ටම 3.3- වර්ත හා අවස්ථා ප්‍රතිනිර්මාණය කරයි

පාඩම - නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ වල තෝරාගත් කොටස් නව අර්ථකථන සහිතව ප්‍රතිනිර්මාණය කරයි

ඉගෙනුම් ඵල

- නිර්දේශිත නාට්‍ය ග්‍රන්ථ මැනවින් පරිශීලනය කිරීම
- නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළෙහි වර්ත, අවස්ථා හා සිද්ධි අධ්‍යයනය කිරීම
- පරිකල්පන ශක්තිය මෙහෙයවා ප්‍රතිනිර්මාණය කරන වර්ත හා අවස්ථා කේවල වශයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම

ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

- නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළ හොඳින් කියවන්න (පුලියස් සිසර්, අභිඥාන ශාකුන්තලය , ඊඩිපස් රජ , කුවේණි හෝ රූකඩ ගෙදර)
- ඔබ තෝරාගත් නාට්‍යයෙහි කතා වස්තුව හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න
- එම නාට්‍ය පෙළෙහි වර්ත හා සිද්ධි හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න
- එහි ගැටුම් අවස්ථා වලදී එම වර්ත ක්‍රියා කරන ආකාරය පිළිබඳව අධ්‍යයනය කරන්න
- පරිකල්පන ශක්තිය උපයෝගී කරගෙන ඔබ තෝරාගත් සිද්ධියක් ප්‍රතිනිර්මාණය කරන්න
- ප්‍රතිනිර්මාණය කරන ලද වර්ත හා අවස්ථා ඉදිරිපත් කරන්න

මෙම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක

- <https://youtu.be/yiJGGB03zm0> - රූකඩ ගෙදර
- <https://youtu.be/NXVarNTOoIA> - රූකඩ ගෙදර
- <https://youtu.be/sNslJ9pKjdw>- ඊඩිපස් රජ
- https://youtu.be/aIDnUjZ_PHM - කුවේණි

අතිරේක පොත් පත් හා සහරා

- නිර්දේශිත නාට්‍ය කෘතීන්
- රූකඩ ගෙදර සහ වෙනත් ආදර්ශ විචාර - නදීකා බංඩාර
- කුවේණි නාට්‍ය විමර්ශනය - රෝලන්ඩ් අබේපාල
- භාරතීය මහා කවි කාලිදාසගේ සාකුන්තලා නාට්‍ය පිළිබඳ නව අර්ථකථනයක් සහ වෙනත් ශාස්ත්‍රීය නිබන්ධන - මහාචාර්ය ආරිය රාජකරුණා

ඇගයීම

- <https://www.e-thaksalawa.moe.gov.lk/moodle/mod/hvp/view.php?id=34473>

(මෙම ලිපි ලිපි එක හරහා පිවිස, තෙක්සලාවෙහි ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න)

පසුච්ච

- අභිඥාන ශාකුන්තලය හෝ ඊඩ්පස් රජ නාට්‍යයෙහි ඔබ කැමති එක් සිද්ධියක් හා ඊට අදාළ චරිතයක් ගෙන එම අවස්ථාව ප්‍රතිනිර්මාණය කරන්න.
- ප්‍රතිනිර්මාණ කරන ලද අවස්ථාවට රංගනයෙන් පණපොවා එම අවස්ථාව විවිධයෝගත කර නාට්‍ය හා රංග කලාව ගුරු මහතාට හෝ මහත්මියට ලැබෙන්නට සලස්වන්න