



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය - 13

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 31

සැකසුම - සරසි පිරිස්

නිපුණතාව 3 - ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් මූලික න්‍යායන් ප්‍රකට කරයි

නිපුණතා මට්ටම 3.3- වර්තන හා අවස්ථා ප්‍රතිනිර්මාණය කරයි

පාඩම - නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළට අදාළ වර්තන නිරූපණය

ඉගෙනුම් ඵල

- වර්තනයන් හඳුනා ගැනීමට යොදා ගත හැකි මූලාශ්‍රයන් හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි
- විවිධ මූලාශ්‍ර ගත තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් නිර්දේශිත නාට්‍යයන්හි වර්තන පිළිබඳ විචාරය කරයි
- තෝරාගත් වර්තන පිළිබඳ කේවල වශයෙන් ඉදිරිපත් කරයි

ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

- නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළ හොඳින් කියවන්න.(රිච්පස් රජ , අභිඥාන ශාකුන්තලය,කුවේණි,රුකඩ ගෙදර හෝ ජූලියස් සිසර් නාට්‍ය පිටපත්)
- තෝරාගත් නාට්‍ය පෙළෙහි ඇති වර්තන හොඳින් හඳුනාගන්න
- එම වර්තන හඳුනා ගැනීමට මූලාශ්‍ර කරගන්නා සාධක අධ්‍යයනය කරන්න .(බාහිර පෙනුම ,ඇඳුම් පැළඳුම් ,හැසිරීම ,කතාබහ යනාදී සාධක)

මෙම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක

- <https://youtu.be/b1EyRvIFYrs>
- <https://youtu.be/7qu9Z-lztDw>
- <https://youtu.be/2jOdc2o43pY>
- <https://www.e-thaksalawa.moe.gov.lk/moodle/mod/hvp/view.php?id=34618>

අතිරේක පොත් පත් හා සහරා

- නිර්දේශිත නාට්‍ය කෘතීන්
- රුකඩ ගෙදර සහ වෙනත් ආදර්ශ විචාර - නදීකා බංඩාර
- කුවේණි නාට්‍ය විමර්ශනය - රෝලන්ඩ් අබේපාල
- භාරතීය මහා කවි කාලිදාසගේ සාකුන්තලා නාට්‍ය පිළිබඳ නව අර්ථකථනයක් සහ වෙනත් ශාස්ත්‍රීය නිබන්ධන - මහාචාර්ය ආරිය රාජකරුණා

ඇගයීම

නිර්දේශිත නාට්‍ය ග්‍රන්ථයන්හි වර්ත ද්විත්වයක් ගෙන එම වර්තයන්හි තොරතුරු රැස් කරන්න. (පහත වගුව ට අදාළව)

තෝරා ගත් නාට්‍යයේ නම

වර්තයේ	නම
	වයස
	දේශය
	ශාරීරික ස්වභාවය
	වේෂභූෂණ
	ශාරීරික විශේෂතා
	වර්යාවේ/හැසිරීමේ විශේෂතා තිබේ නම්
	අභ්‍යන්තර මනෝභාවයන්
	බුද්ධිමත් බව හෝ මුග්ධ බව
	හඬ තල භාවිතයේ ස්වභාවය
වර්තය මුහුණ දෙන අවස්ථාවේ	
පාරිසරික ස්වභාවය	
සම්බන්ධ වන වර්ත	
නාට්‍යයේ	ශෛලිය
	පසුතල නිර්මාණය
වර්තයේ ඓතිහාසික තොරතුරු	

ක්‍රියාකාරකම -

පහත සඳහන් වර්තයන් පිළිබඳ මූලාශ්‍රයන් විස්තර කරන්න

1. සිංහලානු නාට්‍යයේ සිංහයාගේ සිංහයා ගේ වර්තය
11. මනමේ නාට්‍යයේ වැදි රජුගේ වර්තය
111. ඊඩිපස් නාට්‍යයේ ඊඩිපස්ගේ වර්තය