පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය - 13

සතිය - 32

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

සැකසුම - සරසි පීරිස්

Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa

නිපුණතාව 3 - ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරෙන් මූලික න්‍යායන් ප්‍රකට කරයි

නිපුණතා මට්ටම 3.3 චරිත හා අවස්ථා ප්‍රතිනිර්මාණය කරයි

පාඩම නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළට අදාල චරිත නිරූපණය (දෙබස් ඇසුරෙන් රංගන කාර්යය දකිමු)

ඉගෙනුම් ඵල

- දෙබස් කීමේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු අවබෝධ කර ගනී
- චරිත පිළිබඳව කරන ලද ගවේෂණ ආශ්‍රයෙන් අදාළ චරිතයට ගැලපෙන සංවාද හා හැසිරීම් රටාව හඳුනා ගනී
- තර්කාන්විතව එම චරිත පිළිබඳ ගොඩනගාගත් මතවාද පදනම් කරගෙන කේවල වශයෙන් එම චරිත නිරූපණය කරයි

ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

- ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් කිරීමට හැකි පරිදි සුදුසු ඇඳුමකින් සැරසී ඊට සුදුසු ස්ථානයක් තෝරා ගන්න
- පාසලේදී සිදු කරන ලද ඇඟ උණුසුම් කිරීමේ කෙටි අභ්‍යාස කිහිපයක් කරන්න
- ඔබ ළඟ ඇති නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය කෘතියෙන් තමන් කැමති එක් අවස්ථාවක් තෝරාගන්න
- එය අවබෝධයෙන් යුතුව කියවන්න
- එම චරිතයේ දෙබස් වලට අයත් ස්වාභාවය නිදහස් අවකාශයේ සෙමින් ඇවිදිමින් ස්මරණය කරන්න
- ඔබ තෝරාගත් දෙබස් කොටස සෙමින් ඇවිදිමින් තමන්ට ඇසෙන පරිදි කියවන්න
- පසුව හොඳින් ශබ්ද ශබ්දනගා කියවන්න
- දෙබස් කීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පිළිබඳව අවබෝධයෙන් යුතුව ඔබ, අදාල දෙබස් ඛණ්ඩය රංගනයත් සමග පුරුදු වන්න

මෙම ක්‍රියාකාරකම සඳහා යොදා ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක

- https://youtu.be/D_pF6ycCWSY
- https://youtu.be/oYcnswBAkms
- https://youtu.be/7zj4vD3iYi
- https://youtu.be/b1EyRvIFYrs

<u>අතිරේක පොත් පත් සහ සඟරා</u>

- නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළ

<u>අගැයීම</u>

1. දෙබස් භාවිතා කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පිළිබඳ විස්තර කරන්න
2. ඔබ තෝරාගන්නා ලද දෙබස් ඛණ්ඩ එහි ස්වභාවය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න

<u>පසුවැඩ</u>

1. ඔබ විසින් පුරුදු පුහුණු වූ දෙබස් ඛණ්ඩය අදාල රංගනය සමග වීඩියෝ ගත කළ රංගනය සමග වීඩියෝ ගත කර ඔබගේ නාට්‍ය හා රංග කලාව ගුරුවරයාට ලැබීමට සලස්වන්න