



සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව-සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by : Mrs.H.A.U.W.Dharmadasa

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව -සති පාසල

2 වාරය

නිපුණතාවය 1.0 / නිපුණතා මට්ටම 1.4

I කොටස

පාඩම : හින්දුස්ථානී තාල

ජර්ශන අංක 01 සිට 05 දක්වා වඩාත් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

- 1) තරිතාල්, තිලවඩා, කෙහෙර්වා, පංජාබ් යන තාල වලට හිමි මාත්රා ගණන වනුයේ
1.14 කි 2.12 කි 3.16කි 4.8කි 5.6කි
- 2) බලිය පස්වෙනි මාත්රවට එනු ලබන තාලය වනුයේ
1. තිලවඩා 2. ඒක්තාල් 3. තරිතාල් 4. කෙහෙර්වා 5. දාදරා
- 3) රූපක් තාලයට සමාන වන තාලයකි
1. දීප්වන්දි 2. දාදරා 3. තරිතාල් 4. තිලවඩා 5. කෙහෙර්වා
- 4) එක සමානව මාත්රා බෙදෙන තාල දෙකක් වනුයේ
1. දීප්වන්දි - තිලවඩා 2. වෞතාල් - තිලවඩා 3. දීප්වන්දි - තිලවඩා 4. ඒක්තාල් - වෞතාල් 5. කෙහෙර්වා - දාදරා
- 5) මාත්රා හයක් වන තාලයකි
1. රූපක් 2. කෙහෙර්වා 3. බෙම්ටෝ 4. හින්ච් 5. දාදරා

ජර්ශන අංක 6 සිට 10 දක්වා හිස්තැන් වලට සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න

(බෙම්ටෝ, ධමාර්, රූපක්, වෞතාලයට,

ධ කතිං -ක තා)

- 6) ධා ති ධි/ නා ති නා/ තා ති ධි/ නා ධි නා තාලය වේ.
- 7) පන්ජාබ් තාලයේ 9 10 11 12 මාත්රා වලට එනු ලබන අවනද්ධාක්ෂර හතර වනුයේ
- 8) දීප්වන්දි තාලයේ මාත්රා වලට තාලයේ මාත්රා සමාන වෙයි .
- 9) 12/345/67/8910/..... තාලයට සමාන වේ.
- 10) ධ තරිකිට ධිං -ධිං අක්ෂර අයත් වේ .

2 කොටස

නිපුණතාව 1.0

පාඩම :- හින්දුස්ථානී තාල

නිපුණතා මට්ටම 1.4

සියළුම ජර්ශන වලට පිළිතුරු සපයන්න

- 1) ඒක්තාලය හා වෞතාලය නියමිත තාල සංඥා සහිතව විභාග කර එම දෙකෙහි සමාන සමානතා ලියන්න
- 2) දීප්වන්දි හා ධමාර් තාල ජර්ශකාර කරන්න
- 3) එම දෙකෙහිද සමාන අසමානතා ලියන්න