



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය - 13

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 34

සැකසුම - සරසි පිරිස්

නිපුණතාව 4 - නාට්‍ය හා රංග කලා විෂය හා බැඳි දේශීය විදේශීය සංස්කෘතික හා සාමාජික පසුබිම ගවේෂණය කරයි

නිපුණතා මට්ටම 4.8 - ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ නාට්‍ය කලාවේ පසුබිම හා විකාශය විමසයි

පාඩම- ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ නාට්‍ය කලාව පිළිබඳව කරුණු ගවේෂණය කරයි

ඉගෙනුම් ඵල

1. දෙමළ ජනයාගේ ආගමික හා සංස්කෘතික ජීවිතය දෙමළ නාට්‍යයෙන් නිරූපණය වන අයුරු අධ්‍යයනය කරයි
2. ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ නාට්‍ය කලාව ප්‍රචලිතව පැවති කලාප හඳුනා ගනියි
3. මෙම කලාප තුළ ප්‍රචලිත වූ නාට්‍යයන් හඳුනා ගනියි
4. කුත්තු සම්ප්‍රදාය පිළිබඳව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි
5. දෙමළ නාට්‍යකරුවන් පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරයි

ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

1. දෙමළ ජාතික උත්සව හා ආගමික උත්සව වල ඇති නාටකීය ලක්ෂණ සොයන්න (තෙපොංගල්, මාඩු පොංගල්, හින්දු අලුත් අවුරුදු උත්සවය, දීපවාලි, මහා ශිව රාත්‍රිය, නවරාත්‍රී මංගල්‍යය, සුරන් පෝ)
2. දෙමළ නාට්‍ය විකාශය වූ කලාප 6 සොයා දැන ගන්න
3. මෙම කලාප වල විකාශය වූ නාට්‍ය වර්ග සොයන්න
4. කුත්තු නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ කරුණු සොයන්න
5. දෙමළ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රවර්ධනයට සහභාගි වූ නාට්‍ය කරුවන් පිළිබඳ තොරතුරු සොයන්න (කේ. කනපතිපිල්ලේ, චෝර්ණලිංගම්, මහාචාර්ය එස්. විද්‍යානන්දන්, මහාචාර්ය එස්. මොනරන්, එම්. ශංමුගලිංගම්)

මෙම ක්‍රියාකාරකම සඳහා යොදා ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක

1. <https://mirrorarts.lk/life/notes/2338-s-maunaguru>
2. <http://archives.sarasaviya.lk/2016/03/24/?fn=sa16032415>
3. https://youtu.be/DVzAazbkR_g

අතිරේක පොත් පත් සහ සහරා

1. නාට්‍ය සරසවිය ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ නාට්‍ය කලාව 67 ලිපි

2. වඩමෝඩි ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කුන්තු දෙමළ ජන නාට්‍ය - විසාකේස වන්දුසේකරම් 2005
3. ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ සරසවියේ පුවත්පතේ පළවූ ලිපි පෙළ (7177 දකිවා)- විජේරත්න පතිරාජ 1998

ආගයීම

1. ශ්‍රී ලංකාවේ දෙමළ නාට්‍ය කලාව සංවර්ධනයක් කිරීමේභිලා ආයතන වූ දෙමළ නාට්‍යකරුවන් පිළිබඳ කෙටියෙන් හඳුන්වන්න
2. කුන්තු නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න

පසු වැඩ

1. දෙමළ සම්ප්‍රදායේ ආගමික උත්සවයක් ගෙන එහි ඇති ප්‍රාසංගික ලක්ෂණ විස්තර කර ලියන්න