



Provincial Department of Education – Sabaragamuwa – Weekly school

Subject :- French

Grade 13

Week :- Jan 31 – Feb 6 (23rd week)

Prepared by :- Mrs.S.M.S Samarakkody
Kg /Pindeniya National school

Competency level :- 3.2 Formulates structured answers in response to questions based on texts.

Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

En classe, je suis assise à côté de Leïla. On rigole bien toutes les deux. Parfois aussi, elle m'énerve un peu, surtout quand elle me pique ma gomme ou mon stylo rose qui écrit des mots magiques. Le rose, c'est fait pour ça. Faire des jolies phrases qui parlent de fées et de magie. Mais les meilleures amies, ça se dispute toujours un peu, c'est normal, me dit souvent maman. Et quand on rigole, ce n'est pas des petites rigolades. C'est plutôt de grosses poilades, on se tord de rire sur nos chaises et on finit sous la table tellement on est pliées en deux. À chaque fois, bingo, on se retrouve avec une croix sur le tableau du comportement. La maîtresse, elle ne rigole pas du tout avec les croix. Chaque semaine elle remet les compteurs à zéro, et pour chaque croix récoltée, on doit faire dix lignes pour le lundi suivant. Une fois, j'ai eu quatre croix dans la semaine, je me suis farci quarante lignes ! Et pas n'importe lesquelles ! La phrase était super méga longue : « Ce n'est pas en riant comme une baleine que j'apprendrai des choses sur les cétacés. »

Je n'ai rien compris. Et j'ai passé tout mon dimanche à écrire, écrire, et encore écrire.

Depuis, avec Leïla, on a appris à rire en fermant la bouche. Donc dès qu'on a envie de rire, on ferme la bouche, ça fait bouger le ventre dans tous les sens, et c'est encore plus drôle. Le plus difficile, c'est de ne pas pouffer. Enfin exploser. Parce que sinon, l'air qu'on gardait bien fermé dans la bouche sort d'un coup avec un bruit de prout géant, et là, **c'est la double croix assurée.**

Un matin, je me suis retrouvée seule à ma table, Leïla était malade.

J'ai trouvé la journée longue, mais j'ai quand même rigolé un peu, quand Baptiste a dit que Madame Gascar était une île à côté de l'Afrique. La maîtresse, elle, n'a pas beaucoup d'humour. D'ailleurs, je me demande si elle a déjà ri une fois dans sa vie. Elle a dit :

-Mon petit Baptiste, tu me copieras dix fois : « À Madagascar, il y a des lémuriens mutins qui mangent des mangues molles. »

Et elle a esquissé un tout petit sourire, très mince, presque invisible. C'est le maximum qu'elle sait faire.

Le lendemain, quand j'ai vu que Leïla était encore absente, j'ai demandé à maman si je pouvais aller la voir chez elle. Je voulais lui apporter ses devoirs, mais aussi la faire rire un peu, pour qu'elle guérisse plus vite. Maman a **fait une drôle de tête** et m'a dit qu'il valait mieux attendre quelques jours. J'ai pensé que Leïla avait peut-être **une maladie contagieuse**. Mais quand même, ça me chiffonnait de ne pas voir ma meilleure copine. Alors j'ai demandé encore une fois. Cette fois, maman s'est assise avec moi sur mon lit et a serré mes mains très fort. J'ai compris que quelque chose n'allait pas. Quelque chose de grave.

Maman m'a expliqué que Leïla allait devoir rester quelque temps à l'hôpital, à cause d'une maladie à laquelle je n'ai rien compris. Enfin, si, ce que j'ai compris, c'est que ma meilleure copine n'allait pas revenir à l'école avant un long moment, et qu'on ne se marrerait pas de si tôt comme des baleines à cause de trucs débiles.

J'ai quand même eu le droit d'aller voir Leïla une fois à l'hôpital. J'avais un peu peur avant de la revoir, mais finalement, j'ai trouvé qu'elle n'avait pas si mauvaise mine que ça. On a rigolé comme avant, même les médecins s'y sont mis pour nous raconter des blagues. Il y a même eu un moment où j'ai complètement oublié que j'étais à l'hôpital, et que ma meilleure copine était malade. Et puis au moment de partir, Leïla a sorti de sous les draps un doudou en forme d'éléphant et me l'a tendu en disant :

— Tiens, prends mon éléphant, comme ça, si tu veux qu'on se parle, même si je suis encore à l'hôpital, tu n'auras qu'à lui parler à lui, et tu verras, il te répondra, et ce sera un peu comme si c'était moi qui te répondais.

Leïla a fini par guérir. Ouf !

Il a fallu plusieurs mois, mais elle est revenue à l'école. Je ne vous raconte pas la tartine de leçons qu'elle a dû rattraper. C'était plus une tartine, **c'était un méga super kebab XXL**.

Depuis, avec Leïla, on a repris nos parties de rigolade, et quand on se dispute, je repense tout de suite à cette longue période où elle n'était pas là et tout de suite, on redevient copines

- 1) Le texte parle de :
(a) la relation parentale (b) la relation collective de travail
(c) la relation éducative (d) la relation d'amitié
- 2) La narratrice est : (a) une demoiselle (b) un enfant (c) une dame (d) une fille
- 3) Quelle est l'autre alternative qu'on a trouvée pour se rigoler dans la classe ?
(a) avec les phrases très longues (b) avec la bouche bien serrée
(c) avec les autres camarades (d) se cacher sous la table
- 4) « une maladie contagieuse » veut dire :
(a) une maladie infectieuses (b) une maladie auto-immune
(c) une maladie incurable (d) une maladie chronique
- 5) D'abord, elle n'avait pas le droit de visiter Leïla à cause :
(a) du refus de la mère de Leïla. (b) du doudou en forme d'éléphant.
(c) de sa maladie sérieuse. (d) de trucs débiles.
- 6) Le contraire de « tout de suite »
(a) brusquement (b) de temps en temps (c) plus tard (d) Ensuite
- 7) Synonyme de « se tordre »
(a) se méfier (b) dérouler (c) faire du bruit (d) plier
- 8) La narratrice est la fille unique de sa famille.
(a) Vrai (b) Faux (c) On ne sait pas
- 9) « Faire une drôle de tête » veut dire
(a) créer une tête bizarre.
(b) Avoir mal à la tête.
(c) rester calme et concentré dans une situation difficile
(d) montrer un visage exprimant un sentiment de désaccord.
- 10) D'après le texte, les deux filles sont
(a) énervante (b) aventureuse (c) sérieuses (d) enjouées.
- 11) Où se passe-t-elle la scène et qui sont là ?
- 12) D'après maman, qu'est-ce qui est fréquent entre les meilleurs amis ?
- 13) Citez deux phrases où vous pouvez justifier que c'est **une** narratrice qui raconte l'histoire
- 14) Décrivez le rôle du professeur chaque fois après que les deux amies finissent par un éclat de rire ?
- 15) Pour quelle raison la narratrice dit « c'est la double croix assurée »
- 16.) Comment est-ce que la maîtresse punit Baptiste et pourquoi ?
- 17) Donnez deux impressions qu'elle mentionne dans le texte sur la maîtresse.
- 18) Comment était leur comportement en se rencontrant dans l'hôpital.
- 19) Que veut dire « c'était un méga super kebab XXL ». Expliquez avec vos propres mots.
- 20) Trouvez deux mots de sens opposés.
- 21) Selon vous, que pensez-vous de leur attachement ?