



විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය - 13

Prepared by – M. G. Chathurika
R/ Rahula M. V.

- නිපුණතාව 07 : රසඥතා වර්ධනය සඳහා බහුවිධ සංස්කෘතිකාංගවල වටිනාකම් විචාරයට ලක්කරයි.
- නිපුණතා මට්ටම 7.2 : බටහිර බැලේ පිළිබඳ කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.
- ක්‍රියාකාරකම් 7.2 : බටහිර බැලේ පිළිබඳ තොරතුරු විමසමු.

• නිවැරදි පිළිතුරු යටින් ඉරක් අඳින්න.

01. මුල් කාලීන බැලේ නිර්මාණයන් සඳහා බහුලව යොදා ගත් ඇඳුම වනුයේ,
(i). ක්ලැසික් ධුටු (ii). රොමැන්ටික් ධුටු (iii). ලියෝ ටාඩ් (iv). ස්කිනි
02. Ballet රංග කලාව සඳහා පළඳිනු ලබන සපත්තු මෙතමින් හඳුන්වයි,
(i). සොක්ස් (Socks) (ii). ස්කල් ෆෝ (iii). පොයින්ට් ෂූ (iv). ප්ලැට් බෙල්ට්
03. බැලේ නර්තනය සඳහා යොදා ගන්නා පුහුණු ඇඳුම් කට්ටලය නමින් හඳුන්වයි.
(i). ලියෝ ටාඩ් (ii). ධුටු (iii). සෝවෝන් කස්ටියුම් (iv). ජින්ස්
04. ලෝක ප්‍රකට (Sawn Lake) බැලේ නාට්‍යය හා සංගීතයෙන් නිර්මාණය වූවකි,
(i). ඇනටෝලි, පෙට්පා (ii). වෙයිකොස්කි, පෙට්පා (iii). මාරියා, ෆෝකි (iv). පෙට්පා, ඩැනිලෝවා
05. Ballet කෘතියක සංගීත රචකයා මෙතමින් හඳුන්වයි.
(i). බැලරිනා (ii). ග්‍රෝන්වටේ (iii). කොම්පෝසර් (iv). ෂෝටේස්

• ප්‍රශ්න 6 - 10 දක්වා හිස්තැන් පුරවන්න.

06. පහත රූප සටහන් නම් කරන්න.



07. ජින් ජෝර්ජ් නෝර්වේ නියෝජනය කරන රටවේ.
08. නත්තල් දින ක්ලේරාට ලැබුණු තැග්ග කුමක්ද?
09. හංස විල (The Swan Lake) හි ප්‍රකට වර්ත දෙකකි. ,
10. අවුරෝග් කුමරිය පිළිබඳ අවාසනාවන්ත අනාවැකියක් ඉදිරිපත් කළේවිසිනි

• සියලුම ප්‍රශ්නවලට වගුව ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

11. "බැලේ රංග කලාවට ම ආවේනික වූ කාන්තා රංග වස්ත්‍ර නිර්මාණය වී ඇත." විස්තර කරන්න.
12. බැලේ රංග කලාවේ ප්‍රධානතම ප්‍රකාශන මාධ්‍යයක් ලෙස සංගීතය හවිතා වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
13. ලොව ප්‍රකට බැලේ නාට්‍ය තුනක් නම් කර එක් බැලේ නාට්‍යයක කතා තේමාව කෙටියෙන් ලියන්න.
14. "බැලේ (Ballet) රංග කලාවේ අවස්ථා තිවු කිරීම සඳහා පසුබිම් සැලසුම්කරණය ප්‍රබල මාධ්‍යකි." විමසන්න.