



ශ්‍රේණිය - 13

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 40

සැකසුම - සරසි පිරිස්

නිපුණතාව 5- නාට්‍ය හා රංග කලාව සම්බන්ධ විවිධ නිර්මාණ රසාස්වාදය හා විචාරය විචාරයට ලක් කරමින් ජීවන අත්දැකීම් පෝෂණය කරයි

නිපුණතා මට්ටම 5.5- ධනාත්මක විචාරක කලාවක් ගොඩ නගයි

පාඩම - ධනාත්මක නාට්‍ය විචාරය ගොඩනගමු(රූකඩ ගෙදර නාට්‍ය ඇසුරෙන්)

ඉගෙනුම් ඵල

1.12 ශ්‍රේණියේ දී නාට්‍ය පෙළ අධ්‍යයනයේ දී ලැබූ පරිචය ඇසුරෙන් එක් එක් නාට්‍ය පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක අගය පිළිබඳ ධනාත්මක විචාරය කරයි

2.නාට්‍ය විචාරයේ දී ඒ යුගයන්හි නාට්‍ය කලාව සම්බන්ධ නිර්මාණාත්මක වටිනාකම් උකහා ගනී

ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

- 1.රූකඩ ගෙදර නාට්‍ය පිටපත හොඳින් කියවන්න
- 2.රූකඩ ගෙදර නාට්‍ය පෙළ පිළිබඳ පූර්ව නිශ්චිත දෘෂ්ටිකෝණයකින් තොරව විවෘත මතභේදයක් යුක්තව විචාරයක් කරන්න(උදාහරණයක් නොරා පුරුෂාධිපත්‍යයට යටත් වූ කාන්තාවක් පමණක් යැයි සිතීම)
- 3.නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක වටිනාකම පිළිබඳ කරුණු එක්රැස් කරන්න(රූකඩ ගෙදර නාට්‍යයෙහි තේමාව, ගෛලිය, නළුනිලියන්, රංග කාර්යය, අනුශාංගික අංග සහ කාලීන වටිනාකම පිළිබඳ)
4. රූකඩ ගෙදර නාට්‍යයේ කතා වස්තුව පිළිබඳ විස්තර සොයන්න
- 5.මෙම අවස්තා සහ සිද්ධි කලාත්මකව යොදාගෙන ඇති ආකාරය පිළිබඳ විස්තර සොයන්න
- 6.ඉහත කරුණු සියල්ල පාදක කරගනිමින් රූකඩ ගෙදර නාට්‍ය පිළිබඳ සමස්ත විචාරය ලියන්න

මෙම ක්‍රියාකාරකම සඳහා යොදා ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක

1. <https://myschool.lk/%E0%B7%83%E0%B7%8F%E0%B6%B8%E0%B7%8F%E0%B6%B1%E0%B7%8A%E2%80%8D%E0%B6%BA%E0%B6%B4%E0%B7%99%E0%B7%85/%E0%B6%B1%E0%B7%8F%E0%B6%A7%E0%B7%8A%E2%80%8D%E0%B6%BA %E0%B7%84%E0%B7%8F %E0%B6%BB%E0%B6%82%E0%B6%9C %E0%B6%9A%E0%B6%BD%E0%B7%8F%E0%B7%80/%E0%B6%BD%E0%B7%92%E0%B6%B4%E0%B7%92/%E0%B6%BB%E0%B7%96%E0%B6%9A%E0%B6%A9-%E0%B6%9C%E0%B7%99%E0%B6%AF%E0%B6%BB-%E0%B6%B1%E0%B7%8F%E0%B6%A7%E0%B7%8A%E2%80%8D%E0%B6%BA-%E0%B7%80%E0%B7%92%E0%B6%A0%E0%B7%8F%E0%B6%BB%E0%B6%BA>
2. <https://myschool.lk/%E0%B6%BD%E0%B7%92%E0%B6%B4%E0%B7%92/%E0%B6%BB%E0%B7%94%E0%B6%9A%E0%B6%A9-%E0%B6%9C%E0%B7%99%E0%B6%AF%E0%B6%BB>

3. <https://www.e-thaksalawa.moe.gov.lk/moodle/mod/hvp/view.php?id=34861>
4. <https://youtu.be/yiJGGB03zm0>
5. <https://youtu.be/NXVarNT0oIA>

පොත් පත් සහ සඟරා

1. රුකඩ ගෙදර නාට්‍ය පිටපත
2. නාට්‍ය ප්‍රවේශය- සුවරිත ගම්ලත්
3. නාට්‍ය ප්‍රවේශය - රංජිත් ධර්මකීර්ති
4. කල්පනා ලෝකය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර

ඇගයීම

1. රුකඩ ගෙදර නාට්‍යයෙන් පිළිබිඹුවන ජීවන දෘෂ්ටිය පිළිබඳ හැදින්වීමක් කරන්න

පසු වැඩ

රුකඩ ගෙදර නාට්‍ය පෙළ හොඳින් කියවා එය නව අර්ථකථනයක් සහිතව නැවත පෙළගස්වන්න