



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය -

විෂය - නර්තනය

13 ශ්‍රේණිය

සැකසීම: එම්.පී.ඩබ්.ආර්.මුතුගල
/ ගන්කන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය

II වාරය

- නිපුණතාව - 01 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- නිපුණතා මට්ටම - 1.2 ගායනය රහිත උඩරට/පහතරට/සබරගමු සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ඉදිරිපත් කරයි.
- ක්‍රියාකාරකම - 1.2 ආවැන්දුම නර්තනාංගය ඉදිරිපත් කරමු.

- ඉගෙනුම් ඵල -
 - ආවැන්දුම නර්තනාංගයේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරන්න.
 - ආවැන්දුම නර්තන අංගයෙහි පද කොටස් තාල තබමින් කියයි.
 - ආවැන්දුම නර්තන අංගය සාමූහිකත්වයෙන් යුතුව ඉදිරිපත් කරයි.
 - බෙර වාදනයට අනුව සාම්ප්‍රදායික අනන්‍යතා ප්‍රදර්ශනය වන සේ ආවැන්දුම නර්තන අංගය ඒකලව ඉදිරිපත් කරයි.

- ශිෂ්‍යා කළයුතු කාර්යයන් -
 - ආවැන්දුම නර්තනය දෘශ්‍ය පටයක් ආශ්‍රයෙන් නරඹන්න.

- ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අවශ්‍ය ඉගෙනුම් ආධාරක -
 - 13 ශ්‍රේණිය නර්තන අතිරේක කියවීම් පොත
 - කොහොඹා යක්කම් කාරිය සහ සමාජය - මුදියන්සේ දිසානායක උඩරට නැටුම් කලාව - ජේ.ඊ.සේදරමන්
 - You Tube නාලිකාව - <https://youtu.be/AKyj7Xi3QW8>

- ඇගයීම් -
 - ආවැන්දුම නර්තන අංගයෙහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ අගයමින් විස්තර ඉදිරිපත් කරන්න.
 - බෙර වාදනයට අනුව සාමූහික ආවැන්දුම නර්තන අංගය ඉදිරිපත් කරන්න.
 - බෙර වාදනයට අනුව එක්ලව හා සාමූහිකව ආවැන්දුම නර්තනාංගය ඉදිරිපත් කරන්න.

- පහත ඇගයීම් ද සිදුකරන්න.-
 - සති පාසල් කාර්ය පත්‍රිකාව අංක 11 ස්වයං අධ්‍යාපනයට යොමුවන්න.

- පසු ක්‍රියාකාරකම් -
 - ආවැන්දුම ඇසුරු කරගනිමින් සාමූහික නර්තන නිර්මාණයක් සකස් කර විවිධ ප්‍රසංගයට ඉදිරිපත් කරන්න.
 - ආවැන්දුම නර්තනයට සුදුසු ඇඳුම් කට්ටලයක් නිර්මාණය කරන්න.