



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව -සති

2 වාරය

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by : Mrs.H.A.U.W.Dharmadasa

නිපුණතාව 6.0 / නිපුණතා මට්ටම 6.1

I කොටස

පාඩම : පද්‍ය ජර්නලයක් උත්තර

ඉන්ද්‍රිය සංගීතයට බලපෑම.

ජර්නලය අංක 01 සිට 05 දක්වා වඩාත් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

- 1) සංස්කෘත භාෂාවෙන් රචනා වී ඇති ගීත ගෝවින්දය රචනා කර ඇත්තේ
  - 1.මාතංග මුනිය 2.ඕ.ගෝවාස්මිය 3. ජයදේවයන් ය 4.විමල් අභයසුන්දර 5.ශාන්ති ගීතදේවයන් ය
- 2) සාධුවරයකු හෙවත් පූජකවරයකු ලෙස ජීවත් වූ මහා කවියා වනුයේ
  1. විමල් අභයසුන්දර 2. ජයදේවයන් 3.ශාන්ති ගීතදේවයන් 4.මාතංගමුනි 5. යශෝදා නන්දනයන්
- 3) තුල්සිදාස්,කබීර්දාස් හඳුන්වනු ලබන්නේ
  1. බියාල් ගීත ගායකයන් ලෙසය 2.සරල ගීත ගායකයන් ලෙසය 3.ගසල් ගීත ගායකයන් ලෙසය 4.හජන් ගීත ගායකයන් ලෙසය 5.තබ්ලා වාදකයන් ලෙසය
- 4) හක්කි ගීත රචනා කරන ලද දක්ෂ රචකවියක් වන්නේ
  - 1.තුල්සි දාස් 2.කබීර්දාස් 3. මීරා බායි 4. පර්විත් සුල්තානා 5. බිවිසෙන් ජෝෂි
- 5) "වන්දන වර්චික නීල කලේවර පිත වසන මනමාලි " මෙම පද්‍ය ප්‍රබන්ධ ය නිර්මාණය වී ඇත්තේ
  - 1.හෙරවි රාගයෙහි 2. රාමකලි රාගයෙහි 3. හෙරව රාගයෙහි 4. මාලකොන්ස් රාගයෙහි 5. ආශාවරී රාගයෙහි

ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා හිස්තැන් වලට සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න

(සංගීත සම්භාවනා,තුල්සිදාස් ,කබීර්දාස් ,තුල්සිදාස් ,තුම්බින මෝරේ)

- 6) දයාරන්ත සේකරගේ .....කෘතිය රචනා කර ඇත.
- 7) ට්‍රිමක වලිත රාමවන්දු..... විසින් ප්‍රබන්ධ කල හජන් ගීතයකි.
- 8) .....මීරාබායි විසින් රචිත පද්‍ය ප්‍රබන්ධ යකි.
- 9) .....සරල රීතියෙන් පද්‍ය ප්‍රබන්ධ කරන ලද්දේය.
- 10) දෙවියන් උදෙසා ..... ගීත ප්‍රබන්ධ කරන ලද්දේය.

2 කොටස

නිපුණතාව 6.0

පාඩම : -පද්‍ය ජර්නලයක් උත්තර ඉන්ද්‍රිය සංගීතයට බලපෑම.

නිපුණතා මට්ටම 6.1

පමත ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සපයන්න

- 1) පද්‍ය ප්‍රබන්ධ උතුරු ඉන්ද්‍රිය සංගීතයේ විකාශයට බලපෑ අයුරු උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.