



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව -සනී

2 වරය

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by : Mrs.H.A.U.W.Dharmadasa

නිපුණතාව 6.0 / නිපුණතා මට්ටම 6.1

I කොටස

පාඩම : උතුරු ඉන්දීය සංගීතයේ

විකාශයට බලපෑම

ජර්ශන අංක 01 සිට 05 දක්වා වඩාත් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

- 1) අක්බාර් රජුගේ රාජසභාවේ සංගීතඥයකු වන්නේ
 1. ට්‍රකාරාම් 2. වියංඛටමුබ් 3. අවුරංග්සෙබ් 4. අමීර් බුෂරු 5. මොහොමඩ් ෂා
- 2) නීතිය පිළිබඳ උපාධිධාරියකු ව සිට සංගීතයට ඉමහත් සේවාවක් කළ සංගීතඥයෙකි
 1. විශ්නු දිගම්බර් පලුස්කාර් 2. හාත්ඛණ්ඩේ පඩිතුමා 3. විලායක්බාන් 4. අලි හුසේන් 5. සාරංගදේව
- 3) හෙරව මේලය කර්නාටක මේලයට අනුව හඳුන් වනුයේ
 1. මේව කල්යාන 2. හරිකාම්බෝජ 3. බරහරජරිය 4. මායාමාලවගොල 5. නට හෙරවී
- 4) හාත්ඛණ්ඩේ විද්‍යාපීඨයේ අධ්‍යක්ෂකවරයකු ලෙසත් විභාග පාලක පරීක්ෂකවරයකු ලෙසත් කටයුතු කළ අයෙකි
 1. ඩී.ගෝස්වාමි 2. හරතමුනි 3. ඩී.එස්.නිශාම් 4. විශ්නු දිගම්බර් පලුස්කාර් 5. රත්නජංකර්
- 5) බැරෝඩා සංගීත විද්‍යාලය පිහිටුවනු ලැබුවේ
 1. විලායක්බාන් 2. හාත්ඛණ්ඩේ පඩිතුමා 3. බේල් බාග්කර් 4. රාම්ජිබුවා 5. පලුස්කාර්

ජර්ශන අංක 6 සිට 10 දක්වා හිස්තැන් වලට සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න

(අමීර් බුෂරු ,බැරෝඩා ,හරත නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය ,සාරංගදේව ,හාත්ඛණ්ඩේ)

- 6) සිතාරය හා තබ්ලාව නිර්මාණය කරන ලදී.
- 7) හාත්ඛණ්ඩේ පඩිතුමා 1916 දී ජරාම සංගීත සම්මේලනය හිදී පවත්වන ලදී.
- 8) ශ්‍රී විෂ්ණු නාරායන රත්නජංකර් පඩිතුමා..... පඩිතුමාගේ ශිෂ්‍යයෙකි.
- 9) කේ.ව.1247 දී උපත ලද මෝගල් යුගයේ සංගීතඥයෙකි.....පඩිතුමා.
- 10) හරතමුනි පඩිතුමා විසින් රචනා කරන ලදී.

2 කොටස

නිපුණතාව 6.0

පාඩම : -උතුරු ඉන්දීය සංගීතයේ විකාශයට බලපෑම

නිපුණතා මට්ටම 6.1

සියළුම ජර්ශන වලට පිළිතුරු සපයන්න

- 1) අමීර් බුෂරු පඩිතුමාගෙන් භාරතීය සංගීතයට සිදුවූ සේවාවේ අගය විස්තර කරන්න.
- 2) හාත්ඛණ්ඩේ පඩිතුමාගෙන් සංගීතයට සිදුවූ සේවාව කෙටියෙන් ලියන්න .
- 3) සාරංගදේව පඩිතුමාගෙන් සංගීතයට සිදුවූ සේවාව ලියන්න .