



නිපුණතා මට්ටම 1.3 : ගායනය රහිතව උඩරට/පහතරට/සබරගමුව නර්තන අංග ඉදිරිපත් කරයි.
ක්‍රියාකාරකම් 1.3.1 : ගොග් ගොග් ජං ජංගත වට්ටම නර්තනය කරමු.

• නිවැරදි පිළිතුරු තෝරන්න.

1. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ නර්තනය සඳහා භාවිත ප්‍රධාන වට්ටම් ගණන,

- (i). 2කි
- (ii). 4කි
- (iii). 6කි
- (iv). 8කි

2. මාත්‍රා 2+2+2+4 තාලයට නටනු ලබන වට්ටම වනුයේ,

- (i).දොං ජංත ගත දොංත
- (ii). කුද කුජ් ගත
- (iii). ගොග් ගොග් ජං ජංගත
- (iv). කුදංත ගත දොං

3. ගොග් ගොග් ජං ජං ගත වට්ටමට අයත් අඩවි ගණන,

- (i). 8කි
- (ii). 2කි
- (iii). 10කි
- (iv). 12කි

4. ගොග් ගොග් ජං ජංගත වට්ටම ප්‍රස්ථාර ගත කිරීමේ දී භාවිත කරන තාල සංඥාව වනුයේ,

- (i). $\wedge \wedge \wedge \wedge$
- (ii). $/ / / /$
- (iii). $/ / / \wedge$
- (iv). $\wedge \wedge \wedge /$

5. ගජ් ජත් තත් දොමිකිට..... කස්තිරමේ ඉතිරි කොටස,

- (i). තත් ජත් තොං නං තා
- (ii). තක ජත්තක කුද ගත
- (iii). ගත කුද කුද තා
- (iv).දොංගඩ තරිකිට ජත් තා

• හිස්තැන් සඳහා නිවැරදි පිළිතුරු යොදන්න .

- 6. ගොග් ගොග් ජං ජං ගත වට්ටම ගායනයනර්තන අංගයකි.
- 7. ගොග් ගොග් ජං ජං ගත වට්ටම ආරම්භයේ දී නටන ශාස්ත්‍රීය පද කොටසනමින් හඳුන්වයි.
- 8. මාත්‍රා 2+2+2+4 තාලය.....සිව් තිත ලෙස හඳුන්වයි.
- 9. කුද කුජ් ගත වට්ටම තනි තිතට නර්තනය කරයි.
- 10. ජෙගිං තතු තක ජ් ජ් කුද කඩතක තරිකිට තං ජත්තම්..... අඩවිව ගොග් ගොග් ජං ජං ගත වට්ටමේපදයට ආදාළ අඩවිවයි.

• සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 11. උඩරට නර්තනයේ “වට්ටම්” පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
- 12. ගොග් ගොග් ජං ජංගත වට්ටමේ පළමු හා දෙවන පද ඊට අදාළ කස්තිරම හා අඩවිව සමඟ නිවැරදිව තාල තබමින් කියන්න.
- 13. ගොග් ගොග් ජං ජංගත වට්ටමේ පළමු හා දෙවන පද ඊට අදාළ කස්තිරම හා අඩවිව සමඟ ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 14. ගොග් ගොග් ජං ජංගත වට්ටම පළමු හා දෙවන පද , කස්තිරම හා අඩවිව සමඟ නිවැරදිව නර්තනය කරන්න.