



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය-

විෂය_විෂ්‍ය කලාව

සැකසුම :- ජී.බී.කේ.පී.ජයසුන්දර

13 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරය

ර/ කුරුවිට මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය

නිපුණතාව 5.0. විවිධ අමුද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් මූර්ති හා කැටයම් නිර්මාණය කරමු

නිපුණතා මට්ටම 5.2 මිශ්‍ර අමුද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් මානව රූප සම්පිණ්ඩනය සහිත මූර්තියක් නිර්මාණය කරයි

ක්‍රියාකාරකම 5.2.1 ගෘහ අලංකරණය සඳහා සත්ව සහ ශාක රූප සම්පිණ්ඩනයක් සහිත මූර්තියක් නිමවමු.

□ අංක 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඉදිරියේ ඇති වරහන් තුළ තුල ලියන්න

1. ගෘහ අලංකරණය සඳහා මූර්තියක් නිර්මාණය කිරීමේදී මුලින්ම සිදු කරන්නේ

- (I) මැටි මාධ්‍යයෙන් මූර්තිය ගොඩනැගීම
- (II) Plaster paris අවිච්චක් සකස් කර ගැනීම
- (III) ශාක හා සත්ව රූප ඇසුරින් දළ සටහන් ඇඳීම
- (IV) මූර්තිය වර්ණ ගැන්වීම
- (V) ආධාරකයක් මත කම්බි තබා මූර්තිය ගොඩනැගීම (.....)

2. මූර්ති නිර්මාණකරුවෙකුට ලබා දුන් අමුද්‍රව්‍ය අතර පදම් කළ මැටි හා සාපුරාණම තිබුණේ නම් භාවිතා කළ යුතු ක්‍රමවේද වන්නේ

- (I) ඇඹීම හා එකලස් කිරීමයි
- (II) ඇඹීම නෙලීම හා එකලස් කිරීමයි
- (III) ඇඹීම නෙලීම හා වාස්තු ක්‍රමයයි
- (IV) ඇඹීම නෙලීම හා වාස්තු ක්‍රමය හා එකලස් කිරීම
- (V) ඇඹීම නෙලීම හා වාස්තු ක්‍රමය හා එකලස් කිරීම ගොඩනැගීම (.....)

3. ගෘහ අලංකරණය සඳහා අපතේ යන ද්‍රව්‍ය ඇසුරෙන් මූර්තියක් නිර්මාණය කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුත්තේ

- (I) විචිත්‍රවත් බව හා වමන්කාරජනක බව රැකීම ය

- (II) පාරිභෝගික අපේක්ෂාවන්ට අනුකූල වන පරිදි නිම කිරීමට ය
- (III) අමුද්‍රව්‍යයන් තමාට අභිමත පරිදි යොදා ගැනීමටය
- (IV) අමුද්‍රව්‍ය වල ස්වභාවයට වඩා නිර්මාණයේ අවශ්‍යතාවය ගැනය
- (V) භාවිතයට ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය වල ස්වභාවය කෙරෙහි ය (.....)

4. මුර්ති ශිල්පියෙකු මුර්තියක් නිර්මාණය කිරීමේ දී අවධාරණය කරනුයේ

- (I) මුර්තියේ සිත්කළු බවයි
- (II) ශිල්ප ක්‍රම භාවිතයේ ප්‍රවීණතාවයක් පෙන්වීම
- (III) තේමාව මතුකර දැක්වීමයි
- (IV) වස්තූන්ගේ ස්වභාවය එලෙසින්ම දැක්වීමටයි
- (VI) තමන්ටම ආවේණික ශෛලියක් අනුගමනය කිරීම (.....)

5. පහත දැක්වෙන මුර්ති නිර්මාණ අතර එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට කරන ලද මුර්ති වනුයේ

- (I) දුෂ්කර ක්‍රියාව - තිස්ස රණසිංහ
- (II) නම් නොකළ -H.A. කරුණාරත්න
- (III) රජ පවුල - හෙන්රි මුවර්
- (IV) කැලස්හි පුරවැසියෝ- ඔගස්තේ රොඩ්‍රිග්ස්
- (V) නලගන රුව- මොහෙන්දජාරාවෙන් හමු වූ (.....)

ඇගයීම හා රසාස්වාදය

- a. එකලස් මුර්තියක් නිර්මාණය කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමය විස්තර කරන්න
- b. ඉවතලන ද්‍රව්‍ය නිර්මාණාත්මකව භාවිතා කරමින් එකලස් මුර්තියක් නිර්මාණයට දළ සැලසුමක් අඳින්න
- c. ඒ.මර්ක් ශිල්පියාගේ මිනිසා සහ බල්ලෝ නම් කෘතිය පිළිබඳ කලාත්මක ඇගයීමක් කරන්න