



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය -

විෂය - නර්තනය

13 ශ්‍රේණිය

සැකසීම: එම්.පී.ඩබ්.ආර්.මුතුගල
/ ගන්කන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය

II වාරය

- නිපුණතාව - 06 ශ්‍රී ලාංකීය නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැකගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.
- නිපුණතා මට්ටම - 6.1 දේශීය නර්තන කලාවේ විකාශය පිළිබඳ ඓතිහාසික තොරතුරු යුග ඇසුරෙන් විමසුමට ලක්කරයි. ක්‍රියාකාරකම - 6.1 මහනුවර යුගය පිළිබඳ තොරතුරු විමසමු.
- ඉගෙනුම් එල -
 - දේශීය නර්තන කලාවේ ඓතිහාසික තොරතුරු අන්තර්ගත මූලාශ්‍රය නම් කරයි.
 - විවිධ මූලාශ්‍ර ඇසුරෙන් නර්තන කලාවේ පැවති තත්වය අනාවරණය කරයි.
 - එම මූලාශ්‍රය ඇසුරු කරගනිමින් මහනුවර යුගයේ නර්තන කලාවේ විකාශය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.
 - මහනුවර යුගයේ පැවති තත්වය අනාවරණය කරයි.
 - මහනුවර යුගයේ දී දේශීය නර්තන කලාවේ විකාශය සිදු වී ඇති ආකාරය විස්තර කරයි.
 - විවිධ මූලාශ්‍ර ඇසුරෙන් නර්තන කලාවට බලපෑ භාරතීය ආභාෂය අනාවරණය කරයි.
- ශිෂ්‍යා කළයුතු කාර්යයන් -
 - මහනුවර යුගයේ නර්තන කලාව හා සම්බන්ධ මූලාශ්‍ර හඳුනාගන්න උත්සාහ ගන්න.
- ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අවශ්‍ය ඉගෙනුම් ආධාරක
 - 13 ශ්‍රේණිය නර්තන අතිරේක කියවීම් පොත
 - 12,13 නර්තන කලා - ඥානසිරි පීරිස්
 - You Tube නාලිකාව
- ඇගයීම් -
 - මහනුවර යුගයේ නර්තන කලාවේ පැවති තත්වය පිළිබඳව මූලාශ්‍ර ඇසුරෙන් සාධක දක්වන්න
 - මහනුවර යුගයේ දී දේශීය නර්තන කලාවට භාරතීය ආභාෂය ලැබී බව ඇති සාධක 02 ක් ඇසුරෙන් විග්‍රහ කරන්න.
- පහත ඇගයීම් ද සිදුකරන්න.-
 - සති පාසල් කාර්ය පත්‍රිකාව අංක 14 ස්වයං අධ්‍යාපනයට යොමුවන්න.
- පසු ක්‍රියාකාරකම් -
 - මහනුවර යුගයට අදාළ මූලාශ්‍ර හා ඒ බැඳුණු තොරතුරු එක්කර පොතක් නිර්මාණය කරන්න.
 - මහනුවර යුගයට අදාළ මූලාශ්‍ර නැරඹීමට යාමට යොදාගන්න.