



ශ්‍රේණිය - 13

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය- 48

සැකසුම - සරසි පීරිස්

නිපුණතාව 7- නාට්‍ය හා රංග කලා විෂයට අනුබද්ධ අනුෂාංගික කලා අධ්‍යයනය කර වෘත්තීය කුසලතා සංවර්ධනය කර ගනියි

නිපුණතා මට්ටම 7.1- වෘත්තීය ක්ෂේත්‍රය කරා යොමුවීමට අවශ්‍ය ප්‍රාගුණ්‍ය ලබයි

පාඩම කෙටි නාට්‍ය පෙළට අදාළ අනුෂාංගික කලා

ඉගෙනුම් ඵල

1. විවිධ නාට්‍ය සඳහා අනුෂාංගික කලා භාවිතා වී ඇති අන්දම ප්‍රකාශ කරයි
2. නරඹන ලද නාට්‍යකට අනුව අනුෂාංගික කලා භාවිතා කරන අයුරු සැලසුම් කරයි
3. අනුෂාංගික කලා භාවිතයේ දී පැනනගින ගැටලු හඳුනා ගනී

ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

1. යුටියුබ් හරහා කෙටි නාට්‍යයක් නරඹන්න
2. එසේත් නැත්නම් අන්තර්ජාලය ඔස්සේ වේදිකා නාට්‍යයක රූපසටහන් නරඹන්න
3. කෙටි නාට්‍ය දෙකක් ගෙන අනුෂාංගික අංගයන්හි (සංගීතය ,රංග භූමි අලංකරණය ,ආලෝකකරණය ,අංග රචනය ,වේගභූෂණ ,රංග උපකරණ,රංග වින්‍යාසය) භාවිතය වෙන වෙනම වෙනම සටහන් කරන්න
4. ඔබ නිර්මාණය කරන ලද කෙටි නාට්‍ය පිටපත ට අවශ්‍ය අනුෂාංගික අංග හා අවශ්‍ය නොවන අනුෂාංගික අංග වෙනවෙනම ලියන්න..එසේ අනුෂාංගික අංග අවශ්‍ය වීමටත් අවශ්‍ය නොවීමටත් හේතුව සඳහන් කරන්න
5. ඔබට අවශ්‍ය අනුෂාංගික අංග රූපසටහන් වලට ගන්න.

මෙම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක

1. www.Google.com - රූප සටහන් නැරඹීමට
2. <https://youtu.be/eZGNL-89K2c> හිස්ම හිස් නැනක් කෙටි නාට්‍ය
3. https://youtu.be/COAR_YLhjms - ඇස් දෙක වාගේ රැක ගන්නම්.කෙටි නාට්‍ය
4. <https://youtu.be/ith5L1BBpzY> රෝස මල කෙටි නාට්‍ය

පොත් පත් සහ සඟරා

1. කෙටි නාට්‍ය නාට්‍යය විමර්ශනය - මංගල සේනානායක
2. ඔබ සාපේක්ෂයි- ධනංජය කරුණාරත්න
3. ඇවරයි දැවරයි- ඇන්ටන් ජයලත්
4. 10ට විතර - කපිල කුමාර කාලිංග

ඇගයීම - අනුශාංගික අංග භාවිතයේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න

පසුච්චද - ඔබ නිර්මාණය කරන ලද කෙටි නාට්‍යයෙහි එක් චරිතයක් හා අවස්ථාවක් ගෙන චරිතයට අදාළ වේෂභූෂණ හා ඇඳුම් නිර්මාණය කරන්න