



ශ්‍රේණිය - 13

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 49

සැකසුම - සරසි පීරිස්

නිපුණතාව 7- නාට්‍ය හා රංග කලා විෂයට අනුබද්ධ අනුෂාංගික කලා අධ්‍යයනය කර වෘත්තීය කුසලතා සංවර්ධනය කර ගනියි

නිපුණතා මට්ටම 7.1- වෘත්තීය ක්ෂේත්‍රය කරා යොමුවීමට අවශ්‍ය ප්‍රාගුණ්‍ය ලබයි

පාඩම - දිගු නාට්‍ය පෙළට අදාළ අනුෂාංගික කලා

ඉගෙනුම් ඵල

1. විවිධ නාට්‍ය සඳහා අනුෂාංගික කලා භාවිතා වී ඇති අන්දම ප්‍රකාශ කරයි
2. නරඹන ලද නාට්‍යකට අනුව අනුෂාංගික කලා භාවිතා කරන අයුරු සැලසුම් කරයි
3. අනුෂාංගික කලා භාවිතයේ දී පැන නගින ගැටලු හඳුනා ගනී

ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්

1. යුවි යුබ් හරහා දිගු නාට්‍යයක් නරඹන්න
2. එසේත් නැත්නම් අන්තර්ජාලය ඔස්සේ වේදිකා නාට්‍යයක රූප සටහන් නරඹන්න
3. කෙටි නාට්‍ය හා දිගු නාට්‍යයන්හි අනුෂාංගික අංගයන්හි (සංගීතය ,රංග භූමි අලංකරණය ,ආලෝකකරණය ,අංග රචනය ,වේගභූෂණ ,රංග උපකරණ,රංග වින්‍යාසය) භාවිතය වෙන වෙනම වග ගත කරන්න
4. ඔබ නරඹන ලද නරඹන ලද දිගු නාට්‍යයේ අනුෂාංගික අංග පිළිබඳ විස්තරයක් ලියන්න
5. ඔබට අවශ්‍ය අනුෂාංගික අංග රූප සටහන් වලට ගන්න.

මෙම ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගත හැකි ඉගෙනුම් ආධාරක

1. www.Google.com - රූප සටහන් නැරඹීමට
2. <https://youtu.be/wJ2Mi09hGuI> මනමේ වේදිකා නාට්‍ය
3. <https://youtu.be/Q4Qb4A4fndw> මෝදර මෝල වේදිකා නාට්‍යය
4. <https://youtu.be/InhrCitmixs> සිංහබාහු වේදිකා නාට්‍යය
5. <https://youtu.be/hxlQxz-x3hU> රාජ කපුරු වේදිකා නාට්‍යය

පොත් පත් සහ සහරා

1. කෙටි නාට්‍ය නාට්‍යය විමර්ශනය - මංගල සේනානායක
2. ඔබ සාපේක්ෂයි- ධනංජය කරුණාරත්න
3. ඇවරයි දැවරයි- ඇන්ටන් ජයලත්
4. 10ට විතර - කපිල කුමාර කාලිංග

ඇගයීම - දිගු නාට්‍ය හා කෙටි නාට්‍ය නිෂ්පාදනයේ දී අනුෂාංගික අංග භාවිතය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න

පසුපැමිණි - ඔබ නරඹන ලද වේදිකා නාට්‍යයක එක් වර්තයක් ගෙන ඇති ඇඳුම් පැළඳුම් හා රංග උපකරණ යළි ප්‍රතිනිර්මාණය කරන්න.