



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය -

විෂය - නර්තනය

13 ශ්‍රේණිය

සැකසීම: එම්.පී.ඩබ්.ආර්.මුතුගල
/ ගන්කන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය

II වාරය

- නිපුණතාව - 01 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- නිපුණතා මට්ටම - 1.5 වෙනත් සම්ප්‍රදාය වලට අයත් නර්තන අංග 02 ක් ඉදිරිපත් කරයි.
- ක්‍රියාකාරකම - 1.5 මංගලම්, ශුද්ධ මාත්‍රය, මුල් මාත්‍රය නර්තනාංග ඉදිරිපත් කරමු.

- ඉගෙනුම් ඵල -
 - මංගලම්, ශුද්ධ මාත්‍රය, මුල් මාත්‍රය නර්තන අංග වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ අගයමින් අදහස් දක්වයි.
 - උඩරට, පහතරට, සබරගමු සම්ප්‍රදාය වල මූලික අංගභාර, වලන සාම්ප්‍රදායික අනන්‍යතා හා ගායනා වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ අගයමින් අදහස් දක්වයි.
 - ප්‍රධාන නර්තන සම්ප්‍රදාය හැර ඉගෙනගන්නා ලද වෙනත් සම්ප්‍රදාය දෙකකට අයත් නර්තනාංග 02 ක් ප්‍රායෝගිකව ඉදිරිපත් කරයි.
 - සාම්ප්‍රදායික අනන්‍යතා ප්‍රදර්ශනය කරමින් ඉගෙන ගන්නා ලද උඩරට, පහතරට, සබරගමු නර්තනාංග 03 ක් සාමූහිකව ඉදිරිපත් කරයි.
 - ශිල්පීය කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික අනන්‍යතා ප්‍රදර්ශනය වන සේ උගත් නර්තනාංග ඉදිරිපත් කරයි.

- ශිෂ්‍යා කළයුතු කාර්යයන් -
 - උඩරට, පහතරට, සබරගමු සම්ප්‍රදායන්ට අදාළ නර්තනාංග නරඹන්න.
 - එක් එක් සාම්ප්‍රදායට අදාළ අනන්‍යතා හඳුනාගන්න.
 - එකී සම්ප්‍රදායට අදාළ අනන්‍යතා ලක්ෂණ අභ්‍යාස කිරීමට උත්සාහ කරන්න.

- ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අවශ්‍ය ඉගෙනුම් ආධාරක
 - 13 ශ්‍රේණිය නර්තන අතිරේක කියවීම් පොත
 - You Tube නාලිකාව - <https://youtu.be/KjDMulDIOAY>

- ඇගයීම් -
 - මංගලම් නර්තනාංගය ඉදිරිපත් කරන්න.
 - ශුද්ධ මාත්‍රය නර්තනාංගය ඉදිරිපත් කරන්න.
 - මුල් මාත්‍රය නර්තනාංගය ඉදිරිපත් කරන්න.
 - නර්තන සාම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයෙහි වලන හා මූලික අංගභාර අතර ඇති සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරන්න.

පහත ඇගයීම් ද සිදුකරන්න.-

- සති පාසල් කාර්ය පත්‍රිකාව අංක 17 ස්වයං අධ්‍යාපනයට යොමුවන්න.

- පසු ක්‍රියාකාරකම් -
 - උඩරට, පහතරට, සබරගමු මූලික අංගභාර අභ්‍යාස කරන්න.
 - මංගලම්, ශුද්ධ මාත්‍රය, මුල් මාත්‍රයට අදාළ කොටස් වශයෙන් අභ්‍යාස කර ශිල්පීය තුල්‍යතාව ගොඩනගා ගන්න.