



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය-

විෂය_ විෂය කලාව

සැකසුම :- කේ. ඒ.එස්. එම්. කොඩිකාර

13 ශ්‍රේණිය - තුන්වන වාරය

ර/ පලිගල විද්‍යාලය

- නිපුණතාව (1.0) :- පරිසරය ආශ්‍රිත තේමා සංරචනය කරමු
- නිපුණතා මට්ටම(1.2) :- යථාරූපී සංරචන ක්‍රම භාවිතයෙන් ස්වාභාවික හා නිර්මිත පරිසරය සංරචනය කරමු
- ක්‍රියාකාරකම (1.2.4) :- කඳුකර පරිසරය ආශ්‍රිත තේමාවක් යථාරූපීව විච්ඡායනය කරමු

කෙටි ප්‍රශ්න

- (1) යථාරූපී තාත්විකවාදී ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍ර ශිල්පීන් විදෙනෙක් හඳුන්වන්න.
- (2) One point හා two point perspective සඳහා දළ සටහන් ඇඳ දක්වන්න.
- (3) භූමි දර්ශන සිතුවම් යනු හඳුන්වන්න. උදාහරණ දක්වන්න.
- (4) ස්වාභාවික පරිසරයේ සහ නිර්මිත පරිසරයේ ඇති වස්තූන් කිහිපයක් හඳුන්වන්න.
- (5) යථාරූපීව නිර්මාණකරනයේදී උපස්ථිතිවාදීන් අනුගමනය කළ ශිල්ප ක්‍රමය කුමක්ද ?

අර්ථය පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

- (6) ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ
- (7) පර්යාවලෝකනය
- (8) ගැඹුර
- (9) ඝනත්වය
- (10) ක්ෂයවාදීම් ලක්ෂණ

❖ ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රශ්නය(1.2.5)

➤ කඳුකර පරිසරය ආශ්‍රිතව තේමාවක් යථාරූපීව සංරචනය කරමු.



ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

- තෝරාගත් මාතෘකාව ප්‍රකාශ කිරීමේදී ඊට උචිත වාතාවරණය හා පරිසරය ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරු
- රේඛා හැඩතල ඇසුරෙන් මානව රූ ඇතුළු සියලු හැඩතල සම්පීඩනය කර ඇති අයුරු
- සිද්ධාන්ත භාවිතය (පරිමාණය ,පර්යාවලෝකය , ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ , ඇස් මට්ටම හා අවකාශ භාවිතය)
- වර්ණ භාවිතයේ ඇති කුසලතාව
- අනුගමනය කර ඇති ශෛලිය හා සමස්ත නිමාව