

සති පාසල සඳහා කාර්ය පත්‍රිකාව

1. *පංතිය - 13
*විෂය - සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
*අදාළ සතිය - මැයි 2

2. පාඩම හෝ ඒකකය - 1. නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය,එහි මූලිකාංග හා වැදගත්කම පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව විවිධ මාධ්‍ය සඳහා සන්දේශකරණයේ දී අවස්ථෝචිතව යොදා ගනියි.
1.2 නිර්මාණශීලීත්වයේ මූලිකාංග හඳුනා ගෙන අවස්ථානුකූල ව භාවිත කරයි.

3. ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්-
 - 1.නිර්මාණශීලීත්වයේ මූලිකාංග පිළිබඳ ඔබට හැඟෙන්නේ කුමක්දැයි මතකයට ගන්න.
 - 2.ඊ තක්සලාව,ඊ නැණපියස,ගුරු ගෙදර,DP Education හෝ පාසල් වෙබ් අඩවි හෝ මුද්‍රිත පොත්පත් ආදී ඉගෙනුම් ආධාරක මගින් පාඩමට අදාළ ඉගැන්වීම්,පාඩම් ලබා ගෙන ඉගෙන ගන්න.
 - 3.නිර්මාණය හා නිර්මාණාත්මක චින්තනය පිළිබඳව පොතපතින් කරුණු රැස් කරගන්න.
 - 4.නිර්මාණශීලී රචනය යනු කුමක්දැයි වැඩිහිටියන් සමඟ සාකච්ඡා කරන්න.
 - 5.නිර්මාණශීලීත්වයේ මූලිකාංග නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය සාර්ථකකර ගැනීම සඳහා උපකාර වන ආකාරය පිළිබඳ ලිපියක් සකස් කරන්න.

4. ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කර ගත හැකි පොත්පත්,web site,LMS පාඩම් හා ඉගෙනුම් ආධාරක
 1. ඊ තක්සලාව -නැත
 2. ඊ නැණපියස -
<https://www.enenapiyasa.lk/lms/mod/resource/view.php?id=9636>

 3. ගුරු ගෙදර <https://youtu.be/SHkAGhwO3-A>

 4. වෙනත් - යු ටියුබ් - <https://youtu.be/YBlm8nlKHW4>
<https://youtu.be/83uF3RocFC0>
<https://youtu.be/IUwTRklhcpw>

 5. අතිරේක පොත්/සඟරා - කලාව යනු කුමක්ද?,ඒ.වී.සුරවීර
නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය,සුනන්ද මහේන්ද්‍ර

5. මෙම පාඩම තුළින් ලබා ගත හැකි ඉගෙනුම් ඵල -
1. නිර්මාණශීලීත්වයේ මූලිකාංග හඳුනා ගෙන අවබෝධයෙන් යුතුව විස්තර කරයි.
 2. අවස්ථානුකූල ව විවිධ මාධ්‍ය සඳහා නිර්මාණාත්මක සන්දේශ ඉදිරිපත් කරයි.
6. තක්සේරුව හා ඇගයීම- <https://youtu.be/SVMFxXWghol>

නිලධාරියාගේ නම -
පාසල/පිරිවෙන -