



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - විග්‍ර කලාව

කාර්ය පත්‍රිකා : අංක - 42

13 ශ්‍රේණිය - පළමු වාරය

සැකසුම : කේ.නදීකා ප්‍රියදර්ශනී, ර/ශ්‍රී රාහුල මහා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව - 7.0 දේශීය විදේශීය ඓතිහාසික විග්‍ර, මූර්ති, කැටපයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලා සම්ප්‍රදායන්හි අන්‍යන්‍යා හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණයේදී භාවිතයට ගනී.

නිපුණතා මට්ටම - 7.8 වාස්තු විද්‍යාව ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - 7.8.1 රෝම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණ අගයමු.

❖ ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්න වලට අදාළ නිවැරදි පිළිතුර කෝරන්ත.

- 1) රෝම කලාව යනු,
  - i. ලෝකයේ ඉපැරණිම ශිෂ්ටාචාරගත කලාවයි.
  - ii. ඊජිප්තු කලාවෙන් පෝෂණය වූවකි.
  - iii. සම්භාව්‍ය ග්‍රීක කලාව සමග සංකලනය වූවකි.
  - iv. රෝමානුවන් තුළින්ම ගොඩනැගුණකි.
  - v. නූතන කලාව හා සම්බන්ධ වූවකි.
- 2) රෝම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණ පිළිබඳ සාවද්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ,
  - i. නූතන ලෝකයේ වාස්තු විද්‍යාවට පදනම සැපයූවකි.
  - ii. රෝමවරුන්ගේ අසීමිත ආගමික විශ්වාස මත පදනම් වූවකි.
  - iii. අධිරාජ්‍යවරුන්ගේ ජීවන ප්‍රවෘත්තීන්ට සාක්ෂි සපයන්නකි.
  - iv. ගෘහ නිර්මාණ රැසක් රෝමයට දායාද කරවූවකි.
  - v. රෝම වරුන්ගේ බලය ලොවට හෙළි කරන්නකි.
- 3) ටයිටස් ආරුක්කුව පිළිබඳ නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ
  - i. ටයිටස් අධිරාජ්‍යයා විසින් ඉදි කරන ලදී.
  - ii. ක්‍රි.ව 04 වන සියවසට අයත් වේ.
  - iii. ආරුක්කු තුනකින් සමන්විතය.
  - iv. එහි මුදුනේ අධිරාජ්‍යයාගේ මූර්තියක් නිර්මාණය කර ඇත.
  - v. "පෙරුසලම වටලෑම" මෙහි ඇති කැටයම් දර්ශනයකි.
- 4) කොලෝසියම රංග භූමිය එවකට භාවිතා කර ඇත්තේ,
  - i. නාට්‍ය සංදර්ශන පැවැත්වීම සඳහාය.
  - ii. විවිධ සටන් දර්ශන පැවැත්වීම සඳහාය.
  - iii. සියළුම කලා කටයුතු සඳහාය.
  - iv. අධිරාජ්‍යයා විසින් ජනතාව ඇමතීම සඳහාය.
  - v. ජනතාවට සෞන්දර්ය අත්විඳීම පිණිසය.
- 5) "ඇරීනා" යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ,
  - i. රෝම ආරුක්කුව මධ්‍යයේ ඇති කවාකාර කොටසයි.
  - ii. විජයග්‍රහණ කුළුණු බදෙහි ඇතිකවාකාර කොටසයි.
  - iii. ආරුක්කුව යටින් ගමන් කළ ප්‍රවේශ මාර්ගයයි.
  - iv. කොලෝසියම මැද ඇති කවාකාර වැලි තලයයි.
  - v. කොලෝසියම වටා වූ චක්‍රාකාර ප්‍රේක්ෂක මණ්ඩපයය

❖ ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සැපයීමේදී දී ඇති රූප උපයෝගී කර ගන්න.

- නිවැරදි අක්ෂරය තිත් ඉරි මත ලියන්න.



A



B



C



D



E

- 6) .....අක්ෂරයන් දැක්වෙන්නේ කොන්ස්ටන්ටයින් ආරුක්කුවයි.
- 7) ඩෙමීතියන් අධිරාජ්‍යයා විසින් ඉදි කළ වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණය ..... අක්ෂරයන් දැක්වේ.
- 8) "ජෙරුසලම වටලෑම" නැමැති කැටයම දැක්වෙන්නේ,..... අක්ෂරයෙනි.
- 9) ..... අක්ෂරයන් දැක්වෙන්නේ ට්‍රැජන් අධිරාජ්‍යයා විසින් කළ නිර්මාණයක කොටසකි.
- 10) ..... අක්ෂරයන් දැක්වෙන්නේ රෝම වරුන්ගේ බලය පිළිබඳ ප්‍රකාශ කෙරෙන දැවැන්ත නිර්මාණයකි.

**දෙවන කොටස - චිත්‍ර කලාව ඇගයීම හා රසාස්වාදය**

- 1) රෝම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණයන්ට උදාහරණ සපයන්න.
- 2) එම නිර්මාණ පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණය කළින් රෝම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණයන්හි ඔබ දකින පොදු ලක්ෂණ මොනවාද?
- 3) රෝම විජයග්‍රහණ ආරුක්කු පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.
- 4) "කොලෝසියම හෙවත් ජලේවියන් ඇම්පිතියටර්" යන මෑයෙන් පුවත් පතකට ලිපියක් සකස් කරන්න.
- 5) "බටහිර ලෝකයේ ගොඩනැගිලි සඳහා නිත්‍ය බලපෑමක් සිදු වූයේ රෝම වාස්තු විද්‍යාවෙනි" විමසන්න.