නිපුණතාව-06 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.2 දේශීය නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවනතා පිළිබඳව තොරතුරු අධ්‍යයනය කරමින් කරුණු දක්වයි .

ක්‍රියාකාරකම - 6.2 දේශීය නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවනතා පිළිබඳව තොරතුරු විමසමු.

- **<u>නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.</u>**

1.ප්‍රථමයෙන් පාසල්වල නර්තන විෂය ඉගැන්වීම ආරම්භ කරන ලද වර්ෂය වන්නේ

1.1972 2. 1943 3. 1936 4. 1978

2. සෞන්දර්ය කලා අධ්‍යාපන ආයතනය පූර්ණ විශ්වවිද්‍යාලයක් බවට පත් වූ වර්ෂය වන්නේ

1. 1978 2. 2005 3. 1936 4. 1972

3.සෞන්දර්ය විෂයේ පොදු අරමුණු හා විෂය නිර්දේශ සකස් කරන ලද ආයතනය වනනේ

1.ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය 2. සෞන්දර්ය අධයාපන ආයතන 3.විශ්ව විද්‍යාල ආයතන 4. අධ්‍යාපන කාර්යාල

4. නර්තන අධ්‍යාපනයේ ප්‍රථම විධිමත් අධ්‍යාපන ආයතනය වනනේ

1.සෞන්දර්ය කලා විෂ්ව විද්‍යාලය 2. ශ්‍රීපාලි ආයතය 3.කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලය 4.කැළණි විශ්ව විද්‍යාලය

5.ලංකා ගාන්ධර්ව සභාව පිහිටුවන ලද අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක වරයා වන්නේ

1. එස්. පණිභාරත මහතා 2. මුදියන්සේ දිසානායක මහතා 3.එස්.එල්.බී. කපුකොටුව මහතා 4.රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් මහතා

- **<u>හිස්තැන් වලට සුදුසු පිළිතුරු යොදන්න.</u>**

6.දේශීය නර්තන කලාවේ අද්‍යතන ප්‍රබෝධයට මුලපිරුනේ--------- වර්ෂයේදී ------- තුමාගේ ශ්‍රී ලංකා සංචාරය සමගිනි.

7. දේශීය කාන්තා නර්තනයේ ප්‍රථම වරට හිසවෙස් බැඳි කාන්තාව වන්නේ ---------- ය.

8.1974 දී අධ්‍යාපනික වශයෙන් ඇති වූ ප්‍රවනතාවකි.----------

9.1967 දී කැනඩාවේ --------- ප්‍රදර්ශනයට සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව මගින් නර්තන කණ්ඩායමක් සහභාගී කරවා ඇත.

10.-------- වර්ෂයේදී අ.පො.ස.(උ. පෙළ.) විභාගය සඳහා නර්තන විෂය ඇතුලත් විය.

- **<u>ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.</u>**

11.නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවනතා කෙරෙහි බලපෑ සාධක නම් කරන්න.

12.නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවනතා කෙරෙහි අධ්‍යාපනය බලපා ඇති ආකාරය විස්තර කරන්න.

13. නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවනතා කෙරෙහි ජන සන්නිවේදන මාධ්‍ය බලපා ඇති ආකාරය විස්තර කරන්න.

14. නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවනතා කෙරෙහි තාක්ෂණික ශිල්ප ක්‍රම බලපා ඇති ආකාරය විස්තර කරන්න.