



විෂය නිර්තනය

ශ්‍රේණිය -13

Prepared by-H.I.NeelaKanthi.
R/sumana Balika Vidayalaya.

නිපුණතාව 05 - ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනා වල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායනය කළලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි .

නිපුණතා මට්ටම 5. 3 - ගැමි ගී ගායනා ඉදිරිපත් කරයි .

ක්‍රියාකාරකම - බඹර කැපීමේ කවි /පාරු කවි /කරන්ත කවි .

• නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. බැද්ද වටට සුදු ගෝමර මල් පිපීලා යන කවිය

- 1. බඹර කැපීමේ කවියකි
- 2.පාරු කවියකි
- 3.කරන්ත කවියකි
- 4.ගොයම් කවියකි

2.සූරිය උදාවන තුරු පිති බැවිල්ලා යන කවිය

- 1.බඹර කැපීමේ කවියකි
- 2.පාරු කවියකි
- 3.කරන්ත කවියකි
- 4.ගොයම් කවියකි

3.තන්ඩලේ දෙනක් දෙපොලේ දක්කනවා යන කවිය

- 1.බඹර කැපීමේ කවියකි
- 2.පාරු කවියකි
- 3.කරන්ත කවියකි
- 4.ගොයම් කවියකි

4.ඔන්න මලේ ඔය නාමල නෙලා වාරෙන් යන කවිය

- 1.බඹර කැපීමේ කවියකි
- 2.පාරු කවියකි
- 3.කරන්ත කවියකි
- 4.ගොයම් කවියකි

5.මිනිසාට අමතරව මී පැණි ලබා ගන්නා සත්වයෙකි.

- 1. හරකා
- 2. වලහා
- 3. වඳුරා
- 4. කොටියා

• හිස්තැන් සඳහා සුදුසු පිළිතුරු යොදන්න.

6.අම්මපල්ල බමරුන් අත වරද නැකී යන කවියෙහි අනෙක් පදය වන්නේ-----

7.බඹර කපන අය නරකාදියේ යකි යන කවි පදයෙන් අර්ථවත් වන්නේ -----

8.තන්ඩලේ දෙනන් දෙපොලේ දක්කනවා යන කවියෙන් කියවෙන අර්ථය වන්නේ -----

9.ඔන්න මලේ ඔය නා මල නෙලා වාරෙන් යන කවිය ----- ගායනය කෙරේ .(අසානාත්මකව/අනාසානාත්මකව)

10.වෙළඳාම් කරමින් දුර බැහැර ප්‍රදේශ වලට බඩු රැගෙන යාමේදී වෙහෙස නිවා ගැනීමට ----- කවි ගායනා කරයි.

• ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11. බඹර කැපීමේ කවි වල පසුබිම විස්තර කරන්න .

12. පාරු කවි වල පසුබිම විස්තර කරන්න.

13. කරන්ත කවි වල පසුබිම විස්තර කරන්න.

14. බඹර කවි / කරන්ත කවි / පාරු කවි යන ගායනයන් තුළින් හෙළිවන ඔව්න්ගේ ජීවන තොරතුරු විස්තර කරන්න .