Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සතිපාසල

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය -46

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by : Tharanga D Gunarathna

නිපුණතාවය 5.0/ නිපුණතා මට්ටම 5.1.2/ අභිඥානශාකුන්තලය පෙළ රස විඳියි

පාඩම :අභිඥානශාකුන්තලය පෙළ රස විඳිමු

<u>I කොටස</u>

ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා වඩාත් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

01. ශකුන්තලා නාට්‍යයේ හස්තිනාපුරය නගරය පසුබිම් වී ඇති අයුරු වඩාත් හොඳින් නිරූපණය වන අංක වන්නේ,
1. අංක1,2
2. අංක3, 4
3. අංක5, 6
4. අංක 7 පමණි
5. අංක 2 පමණි

02.සංස්කෘත නාට්‍යයේ දී නාන්දි ගායනය සිදු කරනුයේ,
1. නේත්‍ර සහ ප්‍රධාන නිළිය
2. අන්සූයා හා ප්‍රියංවදා
3. සූත්‍රධර සහ නටී
4. සූත්‍රධර සහ විදූෂක
5. නේත්‍ර හා සූත්‍රධර

03.සංස්ත නාට්‍යන්හි වේදිකාවේ නිරූපණය නොකළ යුතු යැයි භරතමුණි ප්‍රකාශ නොකරනුයේ,
1. සිප වැලඳ ගැනීම්
2. මල මූත්‍රා පහ කිරීම
3. කෑම්බීම් ගැනීම
4. සංවාද ගීත ආශ්‍රයෙන් ප්‍රකාශ කිරීම
5. මරණ නිරූපණය

04.අර්ථ ප්‍රකෘති ලෙස හඳුන්වන්නේ,
1. බීජ,ප්‍රයන්ත,ප්‍රකරි,කාර්‍ය,බිංදු,ඵලාගම
2. නියතාප්ති,පතාකා,ප්‍රයන්ත,ප්‍රකරි,ඵලාගම
3. බීජ,බිංදු,පතාකා,ප්‍රකරි,කාර්‍ය
4. ආරම්භ,බීජ,බිඳු,පතාකා,ප්‍රාප්ත්‍යාශා
5. ප්‍රාප්ත්‍යාශා,ආරම්භ,ප්‍රකරි,බිංදු,ඵලාගම

05.අවස්ථා පඤ්චකය ලෙස හඳුන්වන්නේ,
1. බීජ,බිංදු,පතාකා,ප්‍රකරි,කාර්‍ය
2. ආරම්භ,බීජ,බිඳු,පතාකා,ප්‍රාප්ත්‍යාශා
3. ප්‍රාප්ත්‍යාශා,ආරම්භ,ප්‍රකරි,බිංදු,ඵලාගම
4. ආරම්භ,ප්‍රයත්න,ප්‍රාප්ත්‍යාශා,නියතාප්ති,ඵලාගම
5. ප්‍රාප්ත්‍යාශා,ආරම්භ,ප්‍රකරි,බිංදු,ඵලාගම

ප්‍රශ්න අංක 06සිට 10 දක්වා හිස්තැන් වලට සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න
(සූච්‍ය,කාක්ෂ්‍යා,සූච්‍යාභිනය,ප්‍රයෝජ්‍ය,අංකුරාභිනය)

06.පළමුව වචනයෙන් පවසා ඉන් පසු ඒ අනුව රඟ පෑම..........................යනුවෙන් හඳුන්වයි.

07.පළමුව ක්‍රියාව සිදු කොට පසුව ඒ පිළිබඳ පැවසීම ....යනුවෙන් හඳුන්වයි.

08.ප්‍රේක්ශකයන් ඉදිරියේ රඟ දක්වනු ලබන අවස්ථා.............................. වශයෙන් හඳුන්වයි.

09.ප්‍රේක්ශකයන් ඉදිරියේ ඉදිරිපත් කළ නොහැකි එහෙත් ඔවුන් දැනගත යුතු කරුණු ....නමින් හැඳින්වේ.

10.සංස්කෘත නාට්‍යවල.............................භාවිතය මූලිකව දක්නට ලැබේ.

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

01.සංස්කෘත නාට්‍ය වල ප්‍රවේශන ක්‍රම මොනවාද?

02.සාකුන්තලය පෙළෙහි ප්‍රවේශන ක්‍රම යොදා ඇති ආකාරය සඳහා උදාහරණ සපයන්න?

03.අවස්ථා පඤ්චකය සාකුන්තලය නාට්‍යයේ එක් එක් අංකයෙහි අන්තර්ගතකොට ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.