



විෂය - නර්තනය

13 ගෞණීය

සතිය -

යැකසීම: එම.පි.චඩ.ආර්.මුතුගල  
ර/ ගන්කන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය

### III වාරය

නිපුණතාව - 0.5 ශ්‍රී ලංකීය සංස්කෘතිය හා සභැදි ගායන වල පසුබීම අධ්‍යනය කරමින් ගායන කුසලතා පුද්ගලනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම - 5.3 ගැමී හි ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.

ත්‍රියාකාරකම - 5.3 බණර කැපීමේ කට්

- ඉගෙනුම් එල -
- නිරදේශිත ගැමී ගායන වල පසුබීම හා සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි.
  - ස්වකීය හඩ තලයෙහි පිහිටුවා නිවැරදි තාල හා නාද රටාවන් අනුව ඒකළව ගායනය කරයි.
  - නිවැරදි වචන උච්චාරණය කරමින් ඒකළව ගායනය කරයි.
  - ප්‍රාසංගික බවින් යුතුව අදාළ ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.

මිශ්‍යා කළයුතු කාර්යයන් -

- අදාළ කට් ගායනයන්ට ගුවන පටි මගින් සවන් දෙන්න.

ඉහත ත්‍රියාකාරකම සඳහා -

අවශ්‍ය ඉගෙනුම් ආධාරක

- 13 ගෞණීය නර්තන අතිරේක කියවීම පොත

• You Tube නාලිකාව – [https://youtu.be/\\_gYhjFicHiQ](https://youtu.be/_gYhjFicHiQ)

ඇගයීම්

- • නිරදේශිත කට් වල අදාළ පසුබීම විස්තර කරන්න.
- නිරදේශිත නාද මාලාවට කට් ගායනය ඉදිරිපත් කරන්න.
- නිවැරදි වචන උච්චාරණය කරමින් ඒකළව ගායනය කරන්න.

පහත ඇගයීම ද සිදුකරන්න.-

- සති පාසල් කාර්ය පත්‍රිකාව අංක 10 ස්වයා අධ්‍යාපනයට යොමුවන්න.

පසු ත්‍රියාකාරකම්

- • අදාළ නාද රටාවට තාල තබමින් කට් ගායනා කරමින් ප්‍රහාස කරන්න.