



සතිය -

විෂය - නර්තනය

13 ଶ୍ରେଣ୍ଟ୍ସ

స్వికారించిన పేరు: లిమిటెడ్. పి.బి.ఆర్.మృతుగల

ර/ ගන්කන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය

III ସାରଣ୍ୟ

- | | | |
|---------------|----------|--|
| නිපුණතාව | - 0.7 | රසෙකුතා වර්ධනය සඳහා බහුවිධ සංස්කෘතිකාරී වල වට්නාකම් විවාරයට ලක් කරයි. |
| නිපුණතා මට්ටම | - 7.1 | භරත භා කරක් නිරතනාරී නරඹා සූචිතෝශ ලක්ෂණ පිළිබඳ විවාරණයක අදහස් ඉදිරිපත් කරයි. |
| ක්‍රියාකාරකම | - 7.1. 2 | තාරානා / උම්මිරි නිරතනාරී රස විදිම්. |

- තාර්යනා / සුම්බිජි නාරකන අංග නාරකී එහි රෝග වස්ත්‍රාභාරණ පිළිබඳ අගයමින් අදහස් දැක්වයි.
 - භාවිතා කර ඇති සංගිත සම්ප්‍රදාය නම් කරයි.
 - සංගිත වෘත්තිය භාවිතා කර ඇති වාද්‍ය භාණ්ඩ නම් කරයි.
 - නැරඹු නාරකන අංගයේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි.

- කරක් නරතන සම්පූදායයේ නරතනාග ඇතුළත් දෙනු පට නරඹන්න.
 - එක් එක් නරතන අංග වල ඇති සූචීතේශ්‍රේණී හඳුනාගන්න උත්සාහ ගන්න.

- | | |
|--|--|
| ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා -
අවශ්‍ය ඉගෙනුම් ආධාරක | <ul style="list-style-type: none"> ● 13 ශේෂීය නර්තන අතිරේක කියවීම් පොක ● ඉන්දිය නර්තන ලාලිතා - ප්‍රිති ගන්ගොඩ
භාරතීය සම්භාවය නර්තන කළාව - ජයසේෂන කෝට්ටෙගොඩ ● You Tube නාලිකාව – https://youtu.be/ALdek3n4kLA |
|--|--|

- ඔබ දැක ඇති කථක් නරතනාංගයක් නම් කරන්න.
 - කථක් නරතන සම්පූද්‍යයේ සුවිශේෂී ලක්ෂණ පිළිබඳ කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න.
 - රංග වස්ත්‍රාභරණ වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
 - සංයිත සම්පූද්‍යය හා භාවිත වාද්‍ය හා මේඛ දෙකක් නම් කරන්න.

- සහි පාසල් කාරුය පත්‍රිකාව අංක 14 ස්වයං අධ්‍යාපනයට ගොඩුවන්න.

- පසු ව්‍යාකාරකම**

 - • කථක් නරතන සම්පූදායේ නරතන අංග පිළිබඳ වෙන් වෙන්ව දක්ත රස්කරන්න.
 - කථක් නරතන ශිල්පිනියක ලවා අදාළ නරතන අංග රු දක්වා නැරඹීමට අවස්ථාවක් උදාකරණන්න.