



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

විෂය නිර්තනය

සකිය 50

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by-N.K.A.Shrimathi
R/Mihindu Vidyalaya

නිපුණතාව 04 - විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නිර්මාණකරණයේ යෙදේ.

නිපුණතා මට්ටම - 4.3 කෙටි මුද්‍රා නාට්‍යක් නිර්මාණය කරයි

ක්‍රියාකාරකම 4.3 - කෙටි මුද්‍රා නාට්‍යක් නිර්මාණය කරමු.

• නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

- දේශීය කලා ක්ෂේත්‍රයට මුද්‍රා නාට්‍ය යන නාමය එකතු වන්නේ වර්ෂ
1.1932 න් පසුවය. 2.1942 න් පසුවය. 3.1972 න් පසුවය. 4.1952 න් පසුවය.
- මුද්‍රාව යන්නට පැරණි කලාවේදීත් විසින් සම්මත කරගත් හස්ත භාවිතය පමණක් ඇති සංඥා විශේෂයකි.ඒවා නම්
1.වල,අවල 2.සම්යුත,අසම්යුත 3.නෘත,නෘත්‍ය 4.තට්ඨ හා නාට්‍ය
- තල දමයන්ති හා රාම සිතා මුද්‍රා නාට්‍ය නිශ්පාදනය කළේ ,
1.එස්.පණ්භාරත මහතාය. 2.වසන්ත කුමාර මහතාය. 3.නිමල් වෙල්ගම මහතාය. 4.වික්‍රමේෂ මහතාය.
- ඉන්දියානු කතා තේමාවක් සහිත මුද්‍රා නාට්‍යක් නොවන්නේ ,
1.සිතාහරණ 2.කුමුදුරු පනත 3.ශිව රංග 4.ජද්දන්ත දාසම්
- මුද්‍රා නාට්‍යක් නිර්මාණයේදී අවකාශ භාවිතය පිළිබඳව සැලකිලිමත් විය යුතුය.අවකාශයට අයත් වන්නේ ,
1.දිසා හා තල භාවිතය 2.වේදිකා තිර 3.ආලෝකකරණය 4.රංග උපකරණ

• හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර යොදන්න.

- “ජීවියන් මුහුද වගේ..... යන ගායනය මුද්‍රා නාට්‍යයේ ප්‍රකාශනය නිවුර කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇත.
- මුද්‍රා නාට්‍යයක වාචික අභිනයක් නොමැති නිසා ප්‍රභලම ප්‍රකාශන මාධ්‍යක් වෙයි.
- සිබට ඩයස් මහතා දේශීය අනන්‍යතාවයකින් යුතුව නමින් නාට්‍යයක් 1936 දී නිශ්පාදනය කළේය.
- 1940 දශකයේ දේශීය මුද්‍රා නාට්‍ය කලාවේ ආරම්භක ශිල්පියෙකු ලෙස..... මහතා හැදින්විය හැකිය.
- 1940 දශකයේ මුද්‍රා නාට්‍ය ශිල්පීන් එකතු වී නමින් සංවිධානයක් පිහිටුවා ගන්නා ලදී.

• ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- මුද්‍රා නාට්‍ය යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
- මුද්‍රා නාට්‍ය කලාවේ ආරම්භය පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
- දේශීය මුද්‍රා නාට්‍ය කලාවට ඉන්දියානු ආභාසය ලැබී ඇති අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
- වේදිකා පසුතල නිර්මාණයන් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.