



# Sabaragamuwa -Provincial Department of Education

Sathi Pasala

Subject : JAPANESE LANGUAGE

Week: 3

Grade: 13

Prepared by: S.M.V.J.Wije Bandara  
Kg/Kegalu Balika Vidyalaya

## Unit 13.3

ක්‍රියාවක් අත්හදා බැලීම, එහි ක්‍රම සහ ක්‍රියා පටිපාටි විස්තර කිරීමට හැකිවීම



යමක් කිරීමට උත්සාහ කරන්න



~て みる。



යමක් කර බලන්න

漢字だめ！

1



お<sup>が</sup>み<sup>み</sup> を やっ て みましょ う。 ඔරිගමි හඳලා බලමු.

2

A: これ、プレゼントです මෙන්න, තෑගිග

B: ありあとう。いま、開けてみてもいいですか。

ස්තූතියි. දැන් එය විවෘත කරලා බලුවට කමක් නැද්ද?



3

は<sup>じ</sup> む<sup>つ</sup> 初<sup>め</sup>ておはし<sup>つか</sup>を使<sup>つ</sup>って、食<sup>た</sup>べてみました。

පළමු වතාවට මම චොප්ස්ටික්ස් භාවිතා කර කෑමට  
උත්සාහ කළෙමි



れんしゅう  
練習

~てみる භාවිත කර පහත වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

「~ている」<sup>つか</sup>使って、<sup>か</sup>書きなさい。

1. මම සුෂි කන්න උත්සාහ කළ නමුත් මම එයට කැමති නැත.

.....

2. අද රාත්‍රියේ අපි එම නව ජපන් අවන්හලෙන් කාලා බලමුද?

.....

3. මට ඊළඟ ශීත සෘතුවේ දී හිම ක්‍රීඩා කිරීමට අවශ්‍යයි.

.....

4. මට තේරෙන්නේ නැත, එබැවින් මම ගුරුවරයාගෙන් විමසීමට උත්සාහ කරමි.

.....

5. එය ටිකක් අඳුරු වී ඇත, නමුත් මම ඡායාරූපයක් ගැනීමට උත්සාහ කරමි.

.....

❖ පෙළපොතේ ඇති සියළු අභ්‍යාස ලියා බලමු.



~かた。  
↓  
යම්කරන විධිය



V (~ます) + 方

かんじ よ 漢字を読む → かんじ よ かた 漢字の読み方

はし つか 箸を使う → はし つか かた 箸の使い方

くうこう い 空港に(へ)行く → くうこう き かた 空港の行き方

ふ ろ はい お風呂に入る → ふ ろ はい かた お風呂の入り方

これ、めいし!  
නාම පද හොඳේ!



1 このパスタの食べ方があります。

මෙම පැස්ටා අනුභව කරන විධි තිබේ

2 すみません。この漢字の書き方を教えてくださいませんか。

සමාවෙන්, ඔබට මෙම කන්නි ලියන විධිය මට කියලා දෙන්න පුළුවන්ද?

❖ පහත වචන මෙම ක්‍රමයට හදන්න.

する

はし 走る

おく 置く

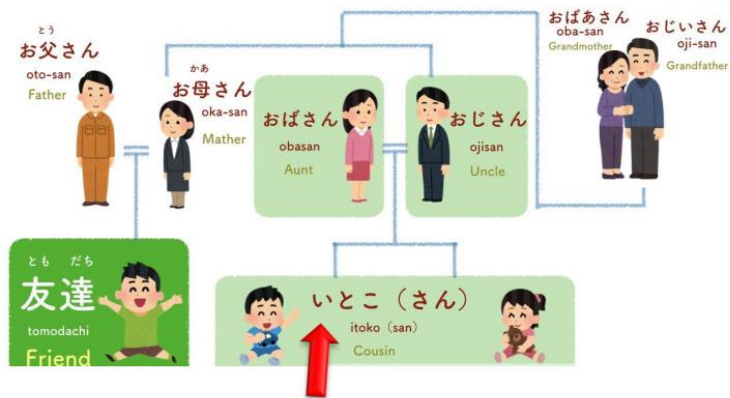



❖ මෙම ක්‍රමය යොදා ගෙන වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. \_\_\_\_\_ を教えてくださいませんか。

❖ පෙළපොතේ ඇති සියළු අභ්‍යාස ලියා බලමු.

## 新しい言葉



いっぱい



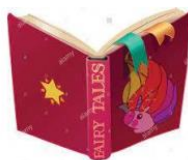
きゅうり



すし



アンプルティヤル



カバー



ホームステイ



ラベル



い ばな  
生け花



わか  
若い



きもの  
着物



にほんごのうりょくしけん  
日本語能力試験



ぶんか  
文化



まいしゅう  
毎週



りょうしん  
両親



Sabaragamuwa -Provincial Department of Education

Sathi Pasala

Subject: JAPANESE LANGUAGE

Week: 3

Grade: 13

Prepared by: S.M.V.J.Wije Bandara  
Kg/Kegalu Balika Vidyalaya

Unit ぶんがく  
文学

にほん きんだいぶんがく  
日本の近代文学のまとめ

1. 日本で芸術としての文学が発達したのはなぜですか。

---

2. 写実主義は何ですか。

---

3. 日本人々は外国のまねをするのは嫌だ。理由は何ですか。

---

4. 森鷗外はどの国で勉強しましたか。彼の小説は何ですか。彼の小説の内容は何ですか。

---

5. 日本で最初の女性小説家は誰でしたか。

---

6. 私小説ししょうせつ なんは何ですか。説明せつめいしてください。

---

7. 夏目漱石なつめそうせきはどなたですか。簡単かんたんに説明せつめいしてください。

---

8. 耽美派たんびは なんは何ですか。簡単かんたんに説明せつめいしてください。

---

9. 白樺派しらかばは なんは何ですか。簡単かんたんに説明せつめいしてください。

---

10. 新思潮派しんしちょうは なんは何ですか。簡単かんたんに説明せつめいしてください。

---