



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

සතිය 51

විෂය නර්තනය

ශ්‍රේණිය - 13

Prepared by-H.I.NeelaKanthi.

R/sumana Balika Vidyalaya.

නිපුණතාව-13 වන ශ්‍රේණියේ තුන්වැනි වාරයට අදාළ නිපුණතාවන් ආවරණය වන පරිදි ඉදිරිපත් කරයි.

නිපුණතා මට්ටම - 12 වන ශ්‍රේණියට අදාළ නිපුණතාවන් කීපයක් ආවරණය වන පරිදි සකස් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - වාර අවසානයේදී ප්‍රශ්නාවලියකට පිළිතුරු සැපයීම.

නිවැරදි පිළිතුරු තෝරන්න.

1.අද්‍යතන වන්නම් රචනා කල බවට සැලකෙන හිමි නමකි

- 1. එස් මහින්ද හිමි
- 2. මිගෙට්ටු වත්තේ ගුණානන්ද හිමි
- 3.සිරි දේවමිත්ත හිමි
- 4. පාහියන් හික්ෂුව

2. ආර්තෝල්ඩ් එල් හැස්කෙල් විසින් රචිත නර්තනය සම්බන්ධ කෘතිය වන්නේ

- 1 අභිනය දර්පනය
- 2 නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය
- 3 නර්තනයේ කතාන්දරය
- 4 හෙල ගී මග

3. නර්තනය පිළිබඳ වැදගත් තොරතුරු අනාවරණය කරගත හැකි සාධක දෙකකි

- 1 ජීව විද්‍යාත්මක හා පුරා විද්‍යාත්මක
- 2 ජීව විද්‍යාත්මක හා සාමාජ විද්‍යාත්මක
- 3 ආරය හා පරිසරය
- 4 පාරිසරික හා භෞතික

4. බෙර කඳ හැරීම සඳහා යොදා ගනු ලබන නැකත 1 අස්විද නැකත 2 කැකි නැකත 3 පුනාවාස නැකත 4බෙරන නැකත

- 5. සින්දු වන්නම් වල භාෂා ගෛලිය
 - 1.සරලය
 - 2. විදග්ධය
 - 3.ගැමිය
 - 4. ද්‍රවිඩය

හිස්තූන් සඳහා සුදුසු පිළිතුරු ලියන්න.

6.නිරිත කොන යුතා මල්මල් සුවදැකි වැටකේ වන වෙතා මෙය ----- ග්‍රහයාට අයත් කවියකි .

7 ලක්දිව බලි උපතට කෝට්ටේ රාජධානියේ විසු ----- සහ ----- හිමි වරු සම්බන්ධ බව ජනප්‍රවාදයේ ඇත.

8. 10. කොහොඹා කංකාරියේ අනිවාර්යයෙන් රගදක්වන ----- යක්කම වලියකුමේ දී රග නොදැක් වේ.

9.වලියක් මංගල්‍ය ----- යන නම්වලින් හැදින්වේ.

10.නවීන අංග රචනා ක්‍රම දෙක වන්නේ ----- හා ----- යි .

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11. සම්ප්‍රදායන් තුනට අදාළ වන්නම් තුලනාත්මකව විමසුමට ලක් කරන්න.

12. ගැට බෙරය සකස් කිරීමේ පියවර ක්‍රමිකව විස්තර කර ගැට බෙරයේ ධ්වනි ගුණය නිෂ්පණිත කිරීමට බලපාන සාධක විස්තර කරන්න.

13. නර්තනයේ ආරම්භය කෙරෙහි බල පෑ සාධක විස්තර කර වලනය යනු වින්ත වේගයට දක්වන ප්‍රතික්‍රියාවකි මෙය පැහැදිලි කර එය නර්තනය හා සම්බන්ධ වන අයුරු විස්තර කරන්න.

11. බලි ශාන්තිකර්මයේ ගායනයේ හා නර්තනයේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කර බලි ඇදුරා පරිපූරණ කලා කරුවෙකි මෙම කියමන සනාත කරන්න.