



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය -

විෂය - නර්තනය

13 ශ්‍රේණිය

සැකසීම: එම්.පී.ඩබ්.ආර්.මුතුගල
/ ගන්කන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය

III වාරය

- නිපුණතාව - 0.8 නර්තන කලාව හා අනෙකුත් සෞන්දර්ය කලාවන් අතර ඇති සහ සම්බන්ධතාව අධ්‍යනය කරමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.
- නිපුණතා මට්ටම - 8.1 නර්තන කලාව හා සබැඳි අනුශාංගික අංග පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක්කරයි.
- ක්‍රියාකාරකම - 8.1. 4 නර්තන සඳහා අනුශාංගික අංගයක් ලෙස භාවිතා වන සංගීතය පිළිබඳ විමසමු.

- ඉගෙනුම් එල -
 - නර්තන කලාව හා සබැඳි අනුශාංගික අංගයක් ලෙස සංගීතය භාවිතා කිරීමේ වැදගත්කම විස්තර කරයි.
 - ශාන්ති කර්ම වලින් බැහැරව වේදිකාවෙහි දක්නට ලැබෙන නර්තන අංග වල අනුශාංගික බව ඇති කිරීමට සංගීතය යොදාගෙන ඇති ආකාරය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.
 - රූපවාහිනී මාධ්‍ය වල ප්‍රචාරය වන අධ්‍යාතන නර්තන වල භාවිත සංගීතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.
 - අධ්‍යාතන චිත්‍රපට වල භාවිත නර්තනය සඳහා සංගීතය යොදාගෙන ඇති ආකාරය පිළිබඳව තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.

- ශිෂ්‍යා කළයුතු කාර්යයන් -
 - නර්තන කලාව හා සංගීතය අතර ඇති සහ සම්බන්ධතාව සහිත නර්තන අංග නැරඹීමට උත්සාහ ගන්න.

- ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අවශ්‍ය ඉගෙනුම් ආධාරක
 - 13 ශ්‍රේණිය නර්තන අතිරේක කියවීම් පොත
 - වේදිකාව හා අනුශාංගික කලා - ඡගත් පද්මලාල්
 - You Tube නාලිකාව -

- ඇගයීම් -
 - ශාන්තිකර්ම වලින් බැහැරව නර්තනයේ අංග දක්නට ලැබෙන අවස්ථා 03 ක් නම් කරන්න.
 - එක් නර්තනාංගයක් උදාහරණයට ගෙන අනුශාංගික අංගයක් ලෙස සංගීතය යොදාගෙන ඇති ආකාරය විමසුමට ලක්කරන්න.
 - සංගීතය යොදාගැනීමෙන් එම නර්තනාංගයෙහි ප්‍රාසංගික බව කීවු කිරීමට බලපෑ හේතු මොනවාදැයි විස්තර කරන්න.
 - අධ්‍යාතන චිත්‍රපටියක නර්තන අවස්ථාවක් උදාහරණයට ගෙන එහි සංගීතය යොදාගෙන ඇති ආකාරය විවාරයට ලක්කරන්න.

- පහත ඇගයීම් ද සිදුකරන්න.-
 - සති පාසල් කාර්ය පත්‍රිකාව අංක 17 ස්වයං අධ්‍යාපනයට යොමුවන්න.

- පසු ක්‍රියාකාරකම් -
 - නර්තනය හා සංගීතය සම්මිශ්‍රණය වූ නර්තන අංග ඇතුළත් ගොනුවක් සකස් කරන්න.