



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල්

සංගීතය

වාරය - පළමු

ශ්‍රේණිය - 13

නයනා උපමාලි

### කාර්ය පත්‍රිකාව 05

- නිපුණතාවය : විශ්ව සංගීතයේ ස්වභාවය වටහා ගනිමින් විවිධතා ගවේෂණය කරයි..
- පාඩම : Symphony ස්වභාවය සහ මොසාර්ට්, බෙතෝවන්, බාක් සංගීතයන්ගේ තොරතුරු
- ඉගෙනුම් ඵල :
  - Symphony (සංඛ්‍යාති) පිළිබඳව නිර්වචනය කරමින් එහි ඓතිහාසික පසුබිම සංක්ෂිප්තව අවබෝධ කර ගනී.
- ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්
  - සංඛ්‍යාතියක් නරඹන්න.
  - සංඛ්‍යාතික ස්වරූපය එහි විශේෂ ලක්ෂණ, භාවිත සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳ හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න.
  - සංඛ්‍යාති රචකයන් හා නිර්මාතෘවරයන් පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරන්න.
  - සංඛ්‍යාතියක හා මොසාර්ට්, බෙතෝවන්, බාක් යන සංගීතයන් සංගීතයන්ගේ ඡායාරූප සොයන්න.
- ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සඳහා උපකාර කර ගත හැකි **websites**
  - [www.nie.lk](http://www.nie.lk) - 1997 පෙරදිග සංගීතය අපොස උසස් පෙළ ගුරු අත් පොත (පිටු 70 80 )
  - <https://youtu.be/rOjHhS5MtvA>
  - <https://youtu.be/9ORsinmqm0M>
  - <https://youtu.be/mipTBENGhJE>
  - <https://youtu.be/Sr-l2m8twX0>
  - <https://youtu.be/xhSnUATUljg>
- ඇගයීම
  - Symphony යන්න අර්ථකථනය කරන්න.
  - සංඛ්‍යාතියක විශේෂ ලක්ෂණ පහක් ලියන්න බටහක විශේෂ ලක්ෂණ පහක් ලියන්න.
  - බටහිර සංඛ්‍යාති නිර්මාපකයෝ සිව් දෙනෙකු නම් කරන්න
  - සංඛ්‍යාති ආකෘතිය හෝ සමූහ වාදන ආකෘති අනුගමනය කරමින් ගොඩනැගූ දේශීය නිර්මාණ පහක් ලියන්න.
  - බාක්, මෝසාර්ට්, බෙතෝවන් ගේ නිර්මාණ තුන බැගින් ලියන්න.
- පසු ක්‍රියාකාරකම්
 

බටහිර මෙන්ම එම ආකෘති මත නිර්මාණය වූ දේශීය නිර්මාණ අන්තර්ජාලයෙන් සොයා රසවින්දනය කරන්න.

