



සතිය -

විෂය - නර්තනය

13 ଗ୍ରେହିଯ

సైకాషిం: లిం.పి.బలి.ఆరి.మృతుగల

ර/ ගන්කන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය

I ସଂରକ୍ଷ

- 1.0 නරතනය හා සංස්කීර්ණ මූල දරම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාවකාව ප්‍රදරුණනය කරයි.
 - 1.4 පූරුෂ හා ජෑතියා තීවුරුදීව හසුරුවමින් නරතන අංග ඉදිරිපත් කරයි.
 - 1.4 බ්ලත් පදය නරතන අංගය ඉදිරිපත් කරමු.

- මූලත් පදය නර්තන අංගයෙහි පසුවම් හා සුවිශේෂී ලක්ෂණ විස්තර කරයි.
 - මූලත් පදය නර්තන අංගයෙහි පද හා අවසන් කිරීමේ පද ත්‍රිවිධ ලයට කාල තබමින් කියයි.
 - පූර්ණ හාණ්ඩ අතැතිව නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් බෙර වාදනයට අනුව මූලත් පදය නර්තනය කරයි.
 - සාමූහිකත්වයෙන් මූලත් පදය නර්තනයාංගය ඉදිරිපත් කරයි.
 - ශිල්පීය ප්‍රචණකා ප්‍රදරුණනය කරමින් නර්තනයාංගය ඒකලුව ඉදිරිපත් කරයි.

- 13 ශේෂීය තාර්තන අතිරේක කියවීම් පොත
 - You Tube නුවිතා වි - <https://youtu.be/RY5Ghv40hRc>

- • බුලත් පදය නරතනාංගයෙහි සුවිශේෂී ලක්ෂණ දෙකක් විස්තර කරන්න.
 - සාමූහිකත්වයෙන් බුලත් පදය නරතනය ඉදිරිපත් කරන්න.
 - එකලව බුලත් පදය නරතනාංගය ඉදිරිපත් කරන්න.

- සහිත පාසල් කාර්ය පිතිකාව අංක 07 ස්වයුන අධ්‍යාපනයට ගොමුවන්න.

- • මූලත් පදය වේදිකාවට උචිත ලෙස නිරමාණය කොට පාසල් විවිධ ප්‍රසංගයට ඉදිරිපත් කරන්න.
 - මූලත් පදය තර්තාන්ගයට සුදුසු රුග්‍ර වස්ත්‍රාහරණ කට්ටලයක් නිරමාණය කරන්න.