



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - විත්‍ර කලාව

සතිය- 03

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by- කේ. නදීකා ප්‍රියදර්ශනී

නිපුණතාවය - 7.0 දේශීය, විදේශීය ඓතිහාසික විත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලා වල අනන්‍යතා හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේදී භාවිතයට ගනී.

නිපුණතා මට්ටම - 6.4 ඉන්දීය පල්ලව කලා සම්ප්‍රදාය අධ්‍යයනය කරයි.

පාඨම - 6.4.1 පල්ලව කලා නිර්මාණ අගයමු.

- වෙරළේ දේවාලය
- ආකාශ ගංඟාවරෝචණය
- කාලවිජේද 02යි

❖ අංක 1 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී දී ඇති රූප සටහන් උපයෝගී කර ගන්න.

❖ අංක 1 සිට 10 දක්වා රූප ඇසුරු කරගෙන කලා ඇගයීමක යෙදෙන්න.



1. හඳුනා ගැනීම -
2. නිර්මාණය කළ යුගය -
3. සම්ප්‍රදාය හා වර්ගය -
4. වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ -
5.



6. හඳුනා ගැනීම -
7. නිර්මාණය කළ යුගය -
8. කලා සම්ප්‍රදාය -
9. කලා ලක්ෂණ -
10.

දෙවන කොටස - චිත්‍ර කලාව ඇගයීම හා රසාස්වාදය

1. පල්ලව කලාවේ පොදු කලා ලක්ෂණ හතරක් ලියා දක්වන්න.
2. අකාශගංභාවරෝහණය හෙවත් අර්ජුනගේ තපස කැටයම තුළින් භාරතීය සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර නිරූපණය වී ඇති ආකාරය විමසන්න.
3. එම කැටයම තුළින් පෙන්නුම් කෙරෙන, පල්ලව කලාවට ආවේණික සංරචන ප්‍රයෝග පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.