



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - විත්‍ර කලාව

සතිය- 04

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by- කේ. නදිකා ප්‍රියදර්ශනී

**නිපුණතාවය** - 7.0 දේශීය, විදේශීය ඓතිහාසික විත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලා වල අන්‍යන්‍යතා හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේදී භාවිතයට ගනී.

**නිපුණතා මට්ටම** - 7.8 රෝම වාස්තු විද්‍යාව ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරයි.

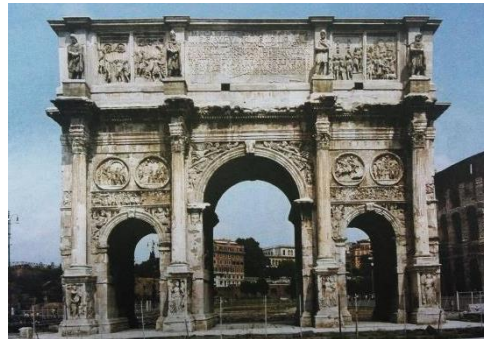
**පාඩම** - 7.8.1 රෝම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණ අගයමු.

- විෂයග්‍රහණ ආරුක්කු
  - ටයිටස්
  - කොන්ස්ටන්ටයින්
- කාලච්ඡේද 02යි

❖ අංක 1 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී දී ඇති රූප සටහන් උපයෝගී කර ගන්න.



A



B



C



D

	රූපයට අදාළ අක්ෂරය	නිර්මාණයේ නම
01	A	.....
02	B	.....
03	C	.....
04	D	.....

❖ **භික්ෂුන්ට සුදුසු පිළිතුර යොදන්න.**

5. නුතන වාස්තු විද්‍යාවට ආභාසය සැපයූ කුළුණු සහ.....රෝම වාස්තු විද්‍යාවේ අගනා නිර්මාණයෝය.
6. රෝමවරුන්ගේ .....සහ ජීවන ප්‍රවෘත්තිවලින් කුළුණු සහ ආරුක්කු සැරසිලි කර ඇත.
7. “A” රූපයෙන් දැක්වෙන ..... ආරුක්කුව.....අධිරාජ්‍යයා විසින් ඔහුගේ සොහොයුරු සිහි වීම පිණිස ඉදි කරන ලද්දකි.
8. එම ආරුක්කුව .....සියවසේදී තනන්නට ඇතැයි සැලකෙන අතර, රෝමයේ පිහිටා ඇත.
9. B රූපයෙන් දැක්වෙන වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණය, .....ගේ යුධ ජයග්‍රහණ සැමරීම පිණිස ඉදි කරන ලද්දකි.
10. එය.....මාධ්‍යයෙන් තනන ලද අතර, බඳෙහි අලංකාර කරුණුම පුවරු රැසකි.

**දෙවන කොටස - චිත්‍ර කලාව ඇගයීම හා රසාස්වාදය**

1. රෝම වාස්තු විද්‍යාව සඳහා ශ්‍රීක කලාවේ ආභාසය ලැබී ඇති ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
2. “බටහිර ලෝකයේ ගොඩනැගිලි සඳහා නිත්‍ය බලපෑමක් සිදු වූයේ රෝම වාස්තු විද්‍යාවෙනි.” විමසන්න.
3. රෝම විජයග්‍රහණ ආරුක්කු තුළින් අධිරාජ්‍යවරුන්ගේ ජීවන ප්‍රවෘත්තීන් නිර්මාණය කර ඇති ආකාරය උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.