කාර්ය පත්‍රිකාව

- **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- **නිපුණතා මට්ටම** - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.
- **පාඩම** - සන්නි යකුම ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විමසමු.

නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

01.සන්නියකුමේදී ශිල්පියාගෙ පියවි තත්වයෙන් වෙනස් වන නර්තන අංග ලෙස වන්නේ
1.ලිව්වවී ය. 2.සන්නි ය. 3.යකුන් නැටීම ය. 4.ප්‍රලය වීම ය.

02.සන්නියකුම් යාගයේදී සන්නි චරිත වල භාවපූර්ණත්වය තීව්‍ර කිරීමට
1.නර්තනාංග උපකාරීවේ 2.ගායනාංග උපකාරීවේ 3.රංගභාණ්ඩ උපකාරීවේ 4.වෙස් මුහුණු උපකාරිවේ

03.කලු අත්දිග බැනියම කලු පිජාමාව හා කලු වෙස් මූහුණ සහිතව සහාගත වන්නේ බෙන්තර සම්ප්‍රදායේ
1.කලු යකා ය. 2.මහසෝනා ය. 3.රීරියකා ය. 4.අභිමානා යකා ය.

04.අවතාර තුනකින් සභාවට පැමිනෙන්නේ
1.සූනියම් යකා ය. 2.සූනියම් යක්ශනිය 3.තොට යකා ය. 4.මහසෝනා ය.

05.රීරියකාගේ වස්ත්‍ර හා වෙස්මුහුණු
1.සුදුවර්ණයෙනය. 2.කලුවර්ණයෙ. 3.රතුවර්ණය 4. විවිධ වර්ණයෙන්

හිස්තැන් පුරවන්න

6. සන්නියකුම් යාගයේ ප්‍රදාන රංග මණ්ඩපය ..... වීදියයි.

7.ප්‍රධාන රංග මණ්ඩපය හඳුන්වන නාමයකි.....

8.සන්නියකුමේ භාවිත අවශේෂ සැරසිල්ලකි.....

9.රංග භූමි සැරසිලි සඳහා යෝදාගන්න අමුද්‍රව්‍ය 1.....2.....

10.සන්නියකුම් යාගයට අවශ්‍ය වාදන අංග දෙකකි 1.....2.....

සියලු ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න

1. සන්නියකුම පැවැත්වීමේ අරමුණ විස්තර කරන්න.
2.මෙම ශාන්තිකර්මය හා බැඳුනු රංගවස්ත්‍රාභරණ හා සැරසිලි පිලිබඳ විස්තර කරන්න

3.මෙවැනි ශාන්තිකර්ම සංරක්ෂණයට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග සාකච්ඡා කරන්න.