



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව-සති පාසල් වැඩසටහන

විෂය: නාට්‍ය හා රංග කලාව

සතිය - 4

13 ශ්‍රේණිය

සැකසුම- පුබුදි බාලසූරිය

කාර්ය පත්‍රිකාව 4

නිපුණතාව : කලාව යන්න විමසමින් නාට්‍ය හා රංග කලාව අනෙකුත් කලා සමග සංසන්දනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම් : රූපණය හඳුනා ගනිමු. (1. 1. 2)

• හිස්තැන් පුරවන්න.

(ග්‍රෂිකදෙන්, බාහ්‍ය, රූපණය, අභ්‍යන්තර, නිර්මාණවේගය)

- (01). ජීවමාන ලෙස ඉදිරියට ගෙන ඒම හෙවත් රඟපෑම නම් වේ.
- (02). ස්ටැනිස්ලාව්ස්කි පවසන අන්දමට නළුවෙකු වීමට ප්‍රතිභාව හා පමණක් ප්‍රමාණවත්යැ'යි යන මතය මිත්‍යාවකි.
- (03). නළු කලාව පිළිබඳ රචිත ග්‍රන්ථයකි ;
- (04). නට්‍ය ශාස්ත්‍රයට අනුව ශාස්ත්‍රානුකූලව සිදු කෙරෙන රඟපෑම වන අතර (05) ශාස්ත්‍රයට පිටින් කෙරෙන රංගනය නමින් ද හැඳින්වේ.

II - කොටස

• සියලු ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01). රූපණය යන්න හඳුන්වන්න.
- (02). රූපණය පිළිබඳ හඳුන්වා දී ඇති විද්වතුන් කවුරුන්දැයි නම් කරන්න.
- (03). රූපණය පිළිබඳ දක්වා ඇති පෙර දිග හා හා අපරදිග මතයන් විස්තර කරන්න.
- (04). රූපණ කාර්යයේ මූලාරම්භය පිළිබඳ ප්‍රාථමික සමාජයන්හි පැවති සාධක මොනවා ද?