



විෂය - පෙරදිග සංගීතය

13 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාවය 2.0 / නිපුණතා මට්ටම 2.1

I කොටස

පාඩම : අපරදිග සංගීත කෘති හා සංගීතවේදීන්

ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 5 දක්වා වඩාත් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

01. 'Music written for the orchestra' යනුවෙන් නිර්වචනය වනුයේ ,

- 1. සිමිතනි 2. බැලේ 3. කැන්ටාටා 4. ඔපෙරා 5. සොනාටා

02. Swan Lake නම් වික්‍රපටය නිර්මාණයේදී ඇසුරු කරගත් නිර්මාණ විශේෂය ,

- 1. සිමිතනි 2. බැලේ 3. කැන්ටාටා 4. ඔපෙරා 5. සොනාටා

03. යුරෝපීය සංගීතයේ අවසන් සම්භාව්‍ය සංගීතවේදියා ලෙස සැලකෙන්නේ,

- 1. අමදියස් මොසාර්ට් 2. සෙබස්තියන් බාක් 3. ලුඩ්විග් බ්‍රොව්න්
- 4. ජෝශප් හෙයිඩන් 5. ප්‍රැන්ස් පීටර් ශුබර්ට්

04. Fugue in G minor නම් කෘතියෙහි නිර්මාණකරුවා,

- 1. අමදියස් මොසාර්ට් 2. සෙබස්තියන් බාක් 3. ලුඩ්විග් බ්‍රොව්න්
- 4. ජෝශප් හෙයිඩන් 5. ප්‍රැන්ස් පීටර් ශුබර්ට්

05. ගීත, වාද්‍ය, නාත්‍ය යන අංග තුනෙන්ම පෝෂණය වූ සංගීතාංගයකි,

- 1. සිමිතනි 2. බැලේ 3. කැන්ටාටා 4. ඔපෙරා 5. සොනාටා

ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා හිස්තැන් වලට සුදුසු පිළිතුර යොදන්න.

06. Toccata in D minor නම් කෘතිය සංගීතාඥයා විසින් නිර්මාණය කර ඇත.

07. විසින් අවුරුදු නවයේදී ප්‍රථම සිමිතනියද, දොළොස්වන වියේදී ප්‍රථම ඔපෙරාවද නිර්මාණය කර ඇත.

08. ලයනල් එදිරිසිංහයන්ගේ නම් නිර්මාණයට පාදක වී ඇත්තේ සංඛ්‍යාති ආකෘතියයි.

09. කෝරල් සිමිතනිය සංගීතාඥයාගේ විශිෂ්ට නිර්මාණයකි.

10. Great Fantasia නම් නිර්මාණය ලොවට දායාද කිරීමේ ගෞරවය ට හිමිවේ.

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත සංගීත කෘතීන්ගේ ඉතිහාසය, විකාශනය, ව්‍යාප්තිය පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්න.
ඔපෙරා, සිමිතනි, බැලේ

02. නිර්දේශිත අපරදිග සංගීතාඥයෙකුගේ ජීවන තොරතුරු, අධ්‍යාපනය හා ඔහුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ සවිස්තරාත්මකව දක්වන්න.