



සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව- සති පාසල් වැඩසටහන

4 වන සතිය

පෙරදිග සංගීතය

13 ශ්‍රේණිය - පළමු වාරය

සැකසුම : එම්.ඩී.පී.ප්‍රේමලාල්

### කාර්ය පත්‍රිකාව

නිපුණතාවය - 2.0

පාඩම

- Ballet, Opera වල සංගීතයේ

නිපුණතා මට්ටම - 2.1

ස්වභාවය

### I කොටස

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට දී ඇති වරණ අතුරින් නිවැරදි වරණයට හිමි අංකය දී ඇති හිස්තැන මත ලියන්න

- වාද්‍ය ප්‍රධාන කොටගත් රංගන ශෛලියකි (-----)  
i. Opera      ii. Ballet      iii. Symphony      iv. Cantata
- ගීත, වාද්‍ය, නාත්‍ය යන අංග 3 න් ම පරිපූර්ණ බටහිර සංගීතාංගයකි (-----)  
i. ඖඩව සම්පූර්ණ    ii. සම්පූර්ණ සම්පූර්ණ    iii. ඡාඩව සම්පූර්ණ    iv. සම්පූර්ණ ඖඩව
- Balara යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ (-----)  
i. සංගීතාංගය යන්නයි      iii. ගායනය හා වාදනය යන්නයි  
ii. සංගීත සංරචනය යන්නයි      iv. කෙටි නර්තනය යන්නයි
- සිය ප්‍රථම ඔපෙරාව ප්‍රබන්ධ කළ බටහිර සම්භාව්‍ය සංගීතඥයෙකි. , (-----)  
i. J. S. බාක්      ii. ඇම්ඩියෙස් මෝසාර්ට්      iii. බීතෝවන්      iv. යානී
- කැන්ටාටාව හා සමකාලීනව බිහි වූ බටහිර සංගීතාංගයකි (-----)  
i. Ballet      ii. Opera      iii. Symphony      iv. Oratorio

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න

- Ballet යන වචනය බිහිවීමට බලපෑම භාෂාව කුමක් ද?
- Ballet රංග ශෛලියේ දැකිය හැකි විශේෂ ලක්ෂණ ලියන්න
- බැලේ නර්තනය ආශ්‍රිතව නිමැවුණු ලොව විශිෂ්ටතම චිත්‍රපටිය කුමක්ද?
- කැන්ටාටාව ආරම්භ වූයේ කිනම් රටක ද ?
- ඔපෙරා සංගීතයේ වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ලෙස සිසුයෙන් ජනප්‍රිය වූ සංගීත භාණ්ඩය කුමක් ද ?

### II කොටස

- බැලේ, ඔපෙරා යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
- ඔපෙරා සඳහා යොදා ගන්නා සංගීත භාණ්ඩ 5 ක් නම් කරන්න.
- ඔබ දන්නා ඔපෙරා නිර්මාණකරුවෙකු නම් කර ඔහුගේ ජීවන තොරතුරු හා සංගීත නිර්මාණ පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න