



විෂය -විභාග කලාව

13 ශ්‍රේණිය-1 වාරය

Prepared by- කේ. නදීකා ප්‍රියදර්ශනී  
රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය -සෞන්දර්ය අංශය

නිපුණතාවය - 6.0 ආගමික හා සංස්කෘතික අංග , තෝරාගත් දෙස් විදෙස් කලා ශිල්පීන්ගේ කලා කෘති , අද්‍යයන දෘෂ්‍ය කලා කෘති හා ජන මාධ්‍ය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ විචාරශීලීව රසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණ සඳහා භාවිතයට ගනී.

නිපුණතා මට්ටම - 6.2 ශ්‍රී ලංකාවේ නූතනවාදී විභාග මූර්ති කලා කරුවන්ගේ කෘති අධ්‍යයනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - 6.2.1 ශ්‍රී ලංකාවේ නූතනවාදී විභාග මූර්ති කලා කරුවන්ගේ කෘති අධ්‍යයනය කරමු.

- ස්ටෑන්ලි අබේසිංහ
- ඒ. මාර්ක්

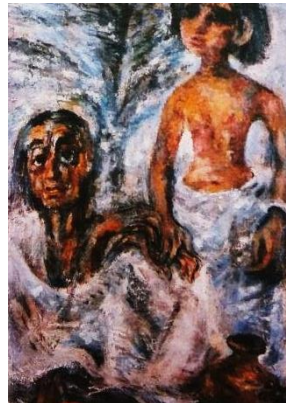
❖ අංක 1 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී දී ඇති රූප සටහන් උපයෝගී කර ගන්න.



A



B



C



D

	රූපයට අදාළ අක්ෂරය	නිර්මාණයේ නම	ශිල්පියා
01	A	.....	.....
02	B	.....	.....
03	C	.....	.....
04	D	.....	.....

❖ කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1. ස්ටැන්ලි අබේසිංහ ශිල්පියා විසින් ශාස්ත්‍රාලීය කලා ලක්ෂණ වලින් බැහැරව කරන ලද නිර්මාණය කුමක්ද ?  
.....
2. ඒ මාර්ක් ශිල්පියා විසින් ව්‍යුක්ත කරන ලක්ෂණ සහිතව කරන ලද නිර්මාණය කුමක්ද ?  
.....
3. ජලාස්ථික් බෝතල් වල දිගටි හා විවිර සහිත හැඩ රිද්මයාණුකූලව හා සමබරව යොදා ගනිමින් ඒ මාර්ක් ශිල්පියා කල නිර්මාණය කුමක් ද ? .....
4. දේශීය සාම්ප්‍රදායික කලාවේ ලක්ෂණ සමඟ යුරෝපීය නූතනවාදී කලා ලක්ෂණ එක් කළ ස්ටැන්ලි අබේසිංහන්ගේ නිර්මාණය කුමක්ද?
5. සනිකවාදී කලාවේ ලක්ෂණ දැකිය හැකි මිශ්‍ර මාධ්‍ය භාවිතය මඟින් කරන ලද නිර්මාණය කුමක්ද?  
.....

දෙවන කොටස - විත්‍ර කලාව ඇගයීම හා රසාස්වාදය

- I. ආයතනගත ශ්‍රී ලාංකීය නූතනවාදී කලාවේ ආරම්භක ශිල්පියා සහ ඔහුගේ නිර්මාණයක් නම් කරන්න. ( ලකුණු 02)
- II. “ මිනිසා සහ බල්ලෝ ” කප්ලා නිර්මාණය කළාත්මක ඇගයීමක් කරන්න. ( ලකුණු 05 )
- III. ශ්‍රී ලංකාවේ නූතනවාදී විත්‍ර ශිල්පීන් ආභාෂය ලබාගත් යුරෝපීය කලා ප්‍රවනතා සහ දකුණු ආසියානු සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ ඔවුන්ගේ විත්‍ර නිර්මාණ ඇසුරින් විමසන්න ( ලකුණු 08 )