

❖ කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1. එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට කර ඇති නිර්මාණය කුමක්ද?.....
2. මිශ්‍ර මාදා සහ මිශ්‍ර තාක්ෂණික මැදිහත්වීම් යොදා ගනිමින් කරන ලද උච්ච නූතනවාදී නිර්මාණය කුමක්ද?
3. විසිවන සියවසේ ශ්‍රී ලංකාවේ නූතන මූර්ති කලාවේ නව ශෛලියක් බිහි කිරීමට පුරෝගාමී වූ ශිල්පියා කවුරුන් ද?
4. හින්දු ආගමික සාහිත්‍ය තේමාවක් විෂය කරගනිමින් තිස්ස රණසිංහයන් විසින් කල නිර්මාණය කුමක්ද?
5. ශ්‍රී ලංකාවේ නූතන ව්‍යුක්ත කලා ගුරුකුලයේ ආරම්භකයා ලෙසින් හැදින්වෙන ශිල්පියා කවුරුන්ද?.....

දෙවන කොටස - චිත්‍ර කලාව ඇගයීම හා රසාස්වාදය

1.
 - I. ශ්‍රී ලාංකීය නූතන මූර්ති කලා ක්ෂේත්‍රයේ පුරෝගාමී ශිල්පියා සහ ඔහුගේ නිර්මාණ 2ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
 - II. ශ්‍රී ලංකාවේ නූතනවාදී කලාවේ ශෛලීය ලක්ෂණ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
 - III. සම්ප්‍රදායෙන් ඔබ්බට ගිය ලාංකීය නූතන මූර්ති ශිල්පියාගේ මාදා භාවිතය සහ ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ මූර්ති නිර්මාණ ඇසුරින් විමසන්න. (ලකුණු 08)