නිපුණතාව- - 02 නර්තනය හා සබැඳි සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනය කරමින් ප්‍රයෝගිකව භාවිතා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම - 2-3-1 නිර්දේශිත ගායනය නර්තනය හා සබැඳි කවි පද තොටස් ප්‍රස්තාර කරයි. <u>නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.</u>

1.උකුසා වන්නමට අයත් තාල රූපය වන්නේ 1 මාත්‍රා 2/2 2 මාත්‍රා 3/3 3 මාත්‍රා 4/4 4 මාත්‍රා 2/4

2. උකුසා වන්නමේ මූලික බෙරපදය 1තකුං ජිං ගත් තරිකිට දොංතක 2 කුද ගත ගත දොං 3 ජිං ගත ගොගො 4 දොදොංත තකු දොං

3. තොහොඹා තංතාරි ශාන්ති කර්මයේ කොහොඹා දෙවියන් පිළිබඳ තොරතුරු සඳහන් පද්‍ය කොටස වන්නේ

1. අස්නය 2. මධුපුරය 3. කොහොමා හැල්ල 4. මල් මධු පුරය

4. අක්ක ඉතින් නාඩන්නේ එක්ව ගොසින් අප එන්නේ යන කවිය ප්‍රස්තාර කිරීම සඳහා වඩාත් යෝගය වන්නේ

1. මාත්‍රා 2/2 2. මාත්‍රා 3/3 3 .මාත්‍රා 4/4 4 . මාත්‍රා 2/4

5. අක්ක ඉතින් නාඩන්නේ එක්ව ගොසින් අප එන්නේ යන කවි පදය ගායනා කිරීමේදී එයට අයත් ගීමත් මාත්‍රා ගණන

1.12 කි. 2. 18 කි . 3. 16 කි . 4. 20 කි .

හිස් තැන් වලට සුදුසු පිළිතුරු යොදන්න.

6.මෝරා බීජ යෙනා යන කවි පදයෙහි ඉතිරි කවි පදය ------------------------------ වේ .

7. උකුසා වන්නම උකුසා ගේ ----------------------------- විලාෂය අනුව සැකසී ඇත.

8.ඉනේ හවඩි රන් කෙදි වන් යන කවිය මාත්‍රා ----------------------- ගායනය කෙරේ.

9. ප්‍රස්තාර කරණයේදී නිහඬතාවය --------මෙම සංකේතයෙන් ද අක්ෂර දෙකක් එකතු කිරීම --------- මෙම සංකේතයෙන් ද පෙන්වයි.

10. කොසඹෝ දිය නාපු යන කවි යෙහි ඊලග කවි පදය ------------------------------------ වේ .

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න .

11.උකුසා වින්නමේ බෙර පදය තානම පළමු කවිය අදාල තාල රූපයට ප්‍රස්තාර කරන්න.

12.උකුසා වන්නමට අයත් කස්තිරම සීරුමාරුව අඩව්ව අදාල තාල රූපයට ප්‍රස්තාර කරන්න.

13.කොහොඹා හැල්ල ගායනයේ තනි තිතට අදාල කවියක් ප්‍රස්තාර කරන්න

14. කොහොඹා හැල්ල ගායනයේ දෙතිතට අදාල කවියක් ප්‍රස්තාර කරන්න