



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය -

විෂය - නර්තනය

13 ශ්‍රේණිය

සැකසීම: එම්.පී.ඩබ්.ආර්.මුතුගල
ර/ ගන්නන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය

I වාරය

- නිපුණතාව - 01 නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- නිපුණතා මට්ටම - 1.5 වෙනත් සම්ප්‍රදායන්වලට අයත් නර්තානාංග 02 ක් ඉදිරිපත් කරයි.
- ක්‍රියාකාරකම - 1.5 මංගලම් / ශුද්ධ මාත්‍රය / මුල් මාත්‍රය නර්තානාංග ඉදිරිපත් කරමු.

- ඉගෙනුම් එල -
- මංගලම් / ශුද්ධ මාත්‍රය / මුල් මාත්‍රය නර්තනාංගයන්හි සුවිශේෂ ලක්ෂණ ගයමින් අදහස් දක්වයි.
 - උඩරට, පහතරට, සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ මූලික අංගභාර වලන සාම්ප්‍රදායික අනන්‍යතාවය හා ගායන වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ අගයමින් අදහස් දක්වයි.
 - සාම්ප්‍රදායික අනන්‍යතා ප්‍රදර්ශනය කරමින් ඉගෙනගන්නා ලද උඩරට, පහතරට, සබරගමු නර්තනාංග සාමූහිකව ඉදිරිපත් කරයි.
 - ශිල්පීය කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික අනන්‍යතා ප්‍රදර්ශනය වන සේ උගත් නර්තනාංගය ඉදිරිපත් කරයි.

- ශිෂ්‍යා කළයුතු කාර්යයන් -
- උඩරට, පහතරට, සබරගමු සම්ප්‍රදායන්ට අදාළ නර්තනාංග නරඹන්න.
 - එක් එක් සම්ප්‍රදායන්ට අදාළ අන්‍යතා හඳුනාගන්න.
 - එකී සම්ප්‍රදායන්හි අන්‍යතා ලක්ෂණ අභ්‍යාස කිරීමට උත්සාහ කරන්න.

- ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා අවශ්‍ය ඉගෙනුම් ආධාරක
- 13 ශ්‍රේණිය නර්තන අතිරේක කියවීම් පොත
 - You Tube නාලිකාව - <https://youtu.be/KjDMulDIDIOAY>

- ඇගයීම් -
- මංගලම් / ශුද්ධ මාත්‍රය / මුල් මාත්‍රය නර්තනාංගය ඉදිරිපත් කරන්න.
 - උඩරට, පහතරට, සබරගමු සම්ප්‍රදායෙහි වලන හා මූලික අංගභාර අතර ඇති සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරන්න.

- පහත ඇගයීම් ද සිදුකරන්න.-
- සති පාසල් කාර්ය පත්‍රිකාව අංක 16 ස්වයං අධ්‍යාපනයට යොමුවන්න.

- පසු ක්‍රියාකාරකම් -
- උඩරට, පහතරට, සබරගමු මූලික අංගභාර අභ්‍යාස කරන්න.
 - මංගලම් / ශුද්ධ මාත්‍රය / මුල් මාත්‍රයට අදාළ කොටස් වශයෙන් අභ්‍යාස කර ශිල්පීය කුසලතා ගොඩනගා ගන්න.