



සතිය -

විෂය - නර්තනය

13 ଶ୍ରେଣ୍ଟୀୟ

සැකසීම: එම්.පි.චල්.ආර්.මුතුගල
ර/ ගන්කන්ද මධ්‍ය එදුරාලය

I ସାରଣ୍ୟ

- | | | |
|---------------|-------|---|
| නිපුණතාව | - 08 | නරතන කලාව හා අනෙකුත් සෞන්දර්ය කලාවන් අතර ඇති සහ සම්බන්ධතා අධ්‍යනය කරමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. |
| නිපුණතා මට්ටම | - 8.1 | නරතන කලාව හා සඛැදි අනුගාංගික අංග පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක්තරයි. |
| චිකුත්‍යාරාමී | 8.1.1 | න්‍යෑත්‍ය විසුර හා ප්‍රධාන ආර්ථික හා ප්‍රාග්ධන පාලන රජියා හා රාජ විශ්වාසාරුණ සිමිබුල විවෘත |

- ඉගෙනුම එල - • අතික හා තුනකා රෝග වස්ත්‍රාහරණ නිර්මාණ පිළිබඳව කොරතුරු අධ්‍යනය කරයි.
• දේශීය ගාන්තිකර්ම ඇසුරින් උදාහරණ ඉදිරිපත් කරමින් අදහස් දක්වයි.

- නරතනාංග සඳහා භාවිතා කරන ලද අතික හා තුළතන රෝග වස්තු සහිත දැයා පට හා පින්තුර නරඹන්න.
 - දේශීය ගාන්ති කරම ආක්‍රිත රෝග වස්තු පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුලත් ඉගෙනුම් ආධාරක මගින් දැනුවත් වන්න උත්සාහ ගන්න.

- 13 ශේෂීය නර්තන අතිරේක කියවීම් පොක
 - You Tube නාලිකාව - <https://youtu.be/jeRvrgmNCkA>

- ● අතිනයේ හා තුනනයේ හාවිත රංග වස්ත්‍රාහරණ සඳහා හාවිතා කළ අමුලටුව මොනවාද?
 - දේශීය ගාන්ති කර්ම ආක්‍රිත රංග වස්ත්‍රාහරණ නිරමාණයෙහි සූචිත්‍යෙහි ලක්ෂණ 03 ක් ඉදිරිපත් කරන්න.

- සහි පාසල් කාරුය පත්‍රිකාව අංක 18 ස්වයු අධ්‍යාපනයට ගොමුවන්න.

- අතික තුනන හාවිත රාග වස්තූහරණ ආක්‍රිත දැඟා පට එකතුවක් තබාගන්න.
 - දේශීය ගාන්තිකරුම ආක්‍රිත රාග වස්තූ ඇතුළත් ජායාරූප එකතු කරන්න.