පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12 | විෂය නර්තනය | දෙවන වාරය B -3

නිපුණතාව 06 : නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.2 : දේශීය නර්තන කලාවේ ආරම්භය හා විකාශය පිළිබඳ ඓතිහාසික තොරතුරු යුග ඇසුරෙන් විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 6.2 : දේශීය නර්තනයේ ඓතිහාසික තොරතුරු විමසමු. අනුරාධපුර යුගය

ඉගෙනුම් පල

- **දේශීය නර්තන කලාවේ ඓතිහාසික තොරතුරු අන්තර්ගත මූලාශ්‍රය නම් කරයි.**
- **එම මූලාශ්‍රය වර්ග කර දක්වයි.**
- **හඳුනාගත් මූලාශ්‍රයවල අන්තර්ගත සාධක ඉදිරිපත් කරයි.**
- **එම සාධක උදාහරණයට ගනිමින් නර්තන කලාවේ පැවති තත්ත්වය පිළිබඳඅනාවරණ ඉදිරිපත් කරයි.**
- **දේශීය නර්තන කලාවේ ඓතිහාසික පසුබිම හා සබැඳි සාධක ජාතික උරුමයන් සේ රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතා පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.**

ශිෂයා කල යුතු කාර්යයන් -

- දේශීය නර්තන කලාවේ ඓතිහාසික තොරතුරු අන්තර්ජාලය මගුන් සොයා කරුනු එක් කර ගන්න.
- එම කරුණු යුග වශයෙන් වෙනවෙනම සටහන් තබා ගන්න.
- අවශ්‍ය රූප සටහන්ද එක් කර ගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- සිංහල නර්තන කලාව -මුදියන්සේ දිසානායක මහතා
- නර්තනය උසස් පෙළ ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය -බුද්ධි කල්‍යාණි මුතුකුමාරණ මහත්මිය
- Youtube - https://youtu.be/9SsaTbCYGvw / https://youtu.be/pWMrG6O7vV4

ඇගයීම්

- _දේශීය නර්තන කලාවේ ඓතිහාසික තොරතුරු අධ්‍යයනය කළ හැකි මූලාශ්‍රය වර්ග කර දක්වන්න.
- අනුරාධපුර යුගයෙහි නර්තන කලාව පැවති තත්ත්වය අනාවරණය කෙරෙන සාධක 02ක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- අනුරාධපුර යුගයෙහි නර්තනය පැවති තත්ත්වය පිළිබඳ ව පුරාවිද්‍යාත්මක
- සාධක ඇසුරින් විමසීමක් කරන්න

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කාර්ය පත්‍රිකා - 12 නර්තනය දෙවන වාරය A - 03

<u>පසු ක්‍රියාකාරකම්</u>

- නර්තන කලාවේ ඉතිහාස ගත කරුණු වල එකතුවක් සදා ගන්න.
- පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර වල අනුරාධපුර යුගය සම්බන්දව අසාඇති ප්‍රශ්න වලට වෙන වෙනම පිළිතුරු සපයන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .