



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12

විෂය නර්තනය

දෙවන වාරය B-4

නිපුණතාව 06 : නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.2 : දේශීය නර්තන කලාවේ ආරම්භය හා විකාශය පිළිබඳ ඓතිහාසික තොරතුරු යුග ඇසුරෙන් විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 6.2 : දේශීය නර්තනයේ ඓතිහාසික තොරතුරු විමසමු. පොළොන්නරු යුගය ඉගෙනුම් පල

- දේශීය නර්තන කලාවේ පොළොන්නරු යුගයේ ඓතිහාසික තොරතුරු අන්තර්ගත මූලාශ්‍රය නම් කරයි.
- එම මූලාශ්‍රය වර්ග කර දක්වයි.
- හඳුනාගත් මූලාශ්‍රයවල අන්තර්ගත සාධක ඉදිරිපත් කරයි.
- එම සාධක උදාහරණයට ගනිමින් නර්තන කලාවේ පැවති තත්ත්වය පිළිබඳ අනාවරණ ඉදිරිපත් කරයි.
- දේශීය නර්තන කලාවේ ඓතිහාසික පසුබිම හා සබැඳි සාධක ජාතික උරුමයන් සේ රැක ගැනීමේ අවශ්‍යතා පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.

ශිෂ්‍යා කල යුතු කාර්යයන් -

- දේශීය නර්තන කලාවේ ඓතිහාසික තොරතුරු අන්තර්ජාලය මගින් සොයා කරුනු එක් කර ගන්න.
- එම කරුණු යුග වශයෙන් වෙනවෙනම සටහන් තබා ගන්න.
- අවශ්‍ය රූප සටහන්ද එක් කර ගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- සිංහල නර්තන කලාව -මුදියන්සේ දිසානායක මහතා
- නර්තනය උසස් පෙල ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය -බුද්ධි කලායාණි මුතුකුමාරණ මහත්මිය
- Youtube - <https://youtu.be/9SsaTbCYGvw> / <https://youtu.be/pWMrG6O7vV4>

ඇගයීම්

- _පොළොන්නරු යුගයෙහි නර්තන කලාව පැවති තත්ත්වය අනාවරණය කෙරෙන සාධක 02ක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- පොළොන්නරු යුගයෙහි නර්තනය පැවති තත්ත්වය පිළිබඳ ව පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක ඇසුරින් විමසීමක් කරන්න

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කායී පත්‍රිකා - 12 නර්තනය දෙවන වාරය A - 04

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- නර්තන කලාවේ ඉතිහාස ගත කරුණු වල එකතුවක් සදා ගන්න.
- පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර වල පොළොන්නරු යුගය සම්බන්දව අසාඇති ප්‍රශ්න වලට වෙන වෙනම පිළිතුරු සපයන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නිලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .