



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

සනීය-2020-11-09 - 2020-11-13

විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය 12- 1 වාරය

Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI

නිපුණතාව 06 - නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6-1 නර්තනයේ ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම නර්තන කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාශය විමසමු.

වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1 නර්තනය යනු

- 1 සංවිධානාත්මක ක්‍රියාවලියකි
- 2 වලන වර්ගයකි
- 3 පුද්ගල මනෝභාවයකි
- 4 රිද්මයකි
- 5 තාලයකි

2 ආර්නෝල්ඩ් එල් හැස්කෙල් විසින් රචිත නර්තනය සම්බන්ධ කෘතිය වන්නේ

- 1 අතීතය දර්පනය
- 2 නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය
- 3 නර්තනයේ කතාන්දරය
- 4 හෙල ගී මග
- 5 ගැමි නාටක කලාව

3 විශ්වයේ ජීව අජීව සියලු දේ සිදුවනු ලබන්නේ

- 1 තාලයකට අනුවය
- 2 කාලයකට අනුවය
- 3 රටාවකට අනුවය
- 4 රිද්මයකට අනුවය
- 5 චක්‍රයකට අනුවය

4 අවිධිමත් වලන විධිමත් ලෙස සංවිධිත වී නර්තනයක් බවට පත් වූයේ ප්‍රාථමික මිනිසා තුල මුල් බැස ගත් කුමණ කරුණු නිසාද

- 1 ඇදහිලි හා විශ්වාස
- 2 තාලය හා රිද්මය
- 3 ඇදහිලි හා සමාරෝපනය
- 4 තාලය හා වලන
- 5 විශ්වාස හා අභිවලන

5 නර්තනය පිළිබඳ වැදගත් තොරතුරු අනාවරණය කරගත හැකි සාධක දෙකකි

- 1 ජීව විද්‍යාත්මක හා පුරා විද්‍යාත්මක
- 2 ජීව විද්‍යාත්මක හා සාමාජ විද්‍යාත්මක
- 3 ආරය හා පරිසරය
- 4 පාරිසරික හා භෞතික

හිස්තැන් වලට නිවැරදි පිළිතුරු යොදන්න.

6 DANCING යන වචනය ප්‍රභවය වූයේ ----- මූලයකින් බව පිළිගැනේ

7 චිත්ත වේගයට දක්වන ප්‍රතික්‍රියාව ----- වේ

8 නර්තනයේ ප්‍රභවය මූලික සංකල්ප දෙකක් මත පදනම් වූ බව මානව සමාජ විද්‍යාත්ඥයින් ගේ මතයයි එනම්1----- 2 -----

9 අතීත නර්තන කලාව සම්බන්ධයෙන් තොරතුරු අනාවරනය කරගත හැකි ඓතිහාසික සාධකයක් ලෙස----- විත්‍ර නම් කළ හැක

10 මධ්‍ය ශිලා සහ නව ශිලා යුගයට අයත් ගුහා විත්‍ර දෙකකි 1----- 2 -----

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11 නර්තනයේ ආරම්භය කෙරෙහි බල පෑ සාධක විස්තර කරන්න.

12 වලනය යනු චිත්ත වේගයට දක්වන ප්‍රතික්‍රියාවකි මෙය පැහැදිලි කර එය නර්තනය හා සම්බන්ධ වන අයුරු විස්තර කරන්න.

13 ආගමික වශයෙන් හා මානව අවශ්‍යතා සඳහා නර්තනය යොදා ගත් අයුරු වෙන වෙනම පැහැදිලි කරන්න .

14 ප්‍රාථමික ජන සමාජයෙහි නර්තනය මූලික අපේක්ෂණ කීපයක් පදනම් කර ගෙන පවත්වනු ලද බව පෙනේ මෙම කියමන පැහැදිලි කරන්න.