



Department of Education, Sabaragamuwa Province
Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල්

Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province
Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province

නර්තනය

වාරය - දෙවන

ශ්‍රේණිය - 12

මංජුක පුෂ්පකුමාර
ර/ ඇහැ / ධර්මපාල ම.වි

කාර්ය පත්‍රිකාව - 26 වන සතිය

- නිපුණතාව 0.2 - නර්තනය හා සබැඳි සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනය කරමින් ප්‍රායෝගිකව භාවිත කරයි
- නිපුණතා මට්ටම 2.3 - දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි තාල ලක්ෂණ පිළිබඳව විග්‍රහ කරයි.

I කොටස

නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

(01) මේවා තාලයේ මූලධර්ම වලට අයත් වේ.

- (i) ආසාතය, මාත්‍රා, ජාති, ගති, මිතිය
- (ii) ලය, මිතිය, මාත්‍රා, ගීමත් , ගති
- (iii) ලසු, ගුරු, මාත්‍රා, ලය, මිතිය
- (iv) ආසාත, ජාති, ගති, මිතිය, ලය
- (v) ගති, මිතිය, මාත්‍රා, ප්ලූත, ලසු

(02) ගුරු අක්ෂරයක් මූලට යෙදී හල් අක්ෂරයක් මිශ්‍රව පද නැගෙන අවස්ථා
ලෙස හැඳින්වේ

- (i) ගුරු මාත්‍රා
- (ii) ලසු මාත්‍රා
- (iii) හලන්ත ගුරු
- (iv) ලය මාත්‍රා
- (v) ප්ලූත මාත්‍රා

(03) ආසාතාත්මක ගායනයක් ආරම්භ කරන අවස්ථා ගණන

- (i) 2 කි
- (ii) 4 කි
- (iii) 5 කි
- (iv) 3 කි
- (v) 1 කි

(04) තාලය තැබීමෙන් පසුව ගායනයක් ආරම්භ වන්නේ නම් එය

- (i) සමග්‍රහයෙන් ගැයිම
- (ii) අවග්‍රහයෙන් ගැයිම
- (iii) විෂමග්‍රහයෙන් ගැයිම
- (iv) ආනාසාතාත්මකව ගැයිම
- (v) යතියෙන් ගැයිම

(05) ආඝාතයකට කැටි වී ඇති මාත්‍රා ගණන අනුව ජාති ලක්ෂණ තීරණය වේ. සංකීර්ණ ජාති මාත්‍රා කීයෙන් කීයට ගමන් කරන්නේද?

(i) මාත්‍රා 2 න් 2

(iv) මාත්‍රා 7 න් 7

(ii) මාත්‍රා 3 න් 3

(v) මාත්‍රා 9 න් 9

(iii) මාත්‍රා 5 න් 5

හිස්තූන් පුරවන්න

(01) තාලයේ මූලධර්ම ගණන කි.

(02) බෙර පදයකට අයත් මාත්‍රා සංඛ්‍යාව වශයෙන් හැඳින්වේ.

(03) දේශීය තාල පද්ධතියේ තාලයක් ගොඩනැගීමට නම් අවම වශයෙන් මාත්‍රා තිබිය යුතුය.

(04) දේශීය තාල පද්ධතියෙහි තාල රූප ගොඩ නැගී ඇත්තේ එකතුවෙනි.

(05) ඇදෙන අක්ෂරය මාත්‍රා ලෙස හැඳින්වෙයි.

II කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න

(01) තාලයේ මූලධර්ම නම් කර හඳුන්වන්න.

(02) දේශීය තාල පද්ධතියේ ඇති මාත්‍රා පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.

(03) දේශීය තාල පද්ධතියේ භාවිත ග්‍රහ යන්ත්‍ර හඳුන්වා ඒ පිළිබඳ උදාහරණ දෙමින් විස්තර කරන්න.